****

**განხილულია პედაგოგიური საბჭოს სხდომაზე ოქმი № 1 /11.09 .2019 წ/**

**დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის ბრძანებით №01-03/17 /11.09.2019/**

**/მ. მახარაძე/**

**ს ა ს კ ო ლ ო**

**ს ა ს წ ა ვ ლ ო გ ე გ მ ა**

**2019—2020**

**სასწავლო წელი**

***შ ე ს ა ვ ა ლ ი***

***ეროვნული სასწავლო გეგმა საქართველოში წარმოადგენს სწავლისა და სწავლების მრავალი ასპექტის ერთობლიობას, რომლის მეშვეობითაც ხდება ზოგადი განათლების, ეროვნული მიზნების დოკუმენტში წარმოდგენილი საგანმანათლებლო იდეების მიღწევა, რომლის მთავარი მიზანია აღზარდოს დამოუკიდებელი, შემოქმედებითი, საკუთარი შესაძლებლობის მუდმივად განვითარების შემძლე, ინფორმირებული და ამ ინფორმაციის ადეკვატურად გამოყენების უნარის მქონე, ბუნებრივი გარემოს დამცველი, კანონმორჩილი და ტოლერანტი ადამიანი.***

***საგანმანათლებლო პროცესის ცენტრში არის მოსწავლე და მიღწეული შედეგი, მისი შეფასება გახდა მრავალკ ო მ პ ო ნ ე ნ ტ ი ა ნ ი,***

***სწავლების პროცესში აქცენტი გაკეთდა მოსწავლის მიერ უნარ-ჩვევების გამომუშავებაზე (მნიშვნელოვანია არა იმდენად ის,თუ რის სწავლებას ცდილობს მასწავლებელი არამედ ის ,თუ რა ისწავლა მან) გათვალისწინებული იქნება მოსწავლის ფიზიკური და ფსიქიკური შესაძლებლობები და შესაფერისი ინტერესები მთავარი ორიენტირი ხდება არა ცოდნის ოდენობა, არამედ ხ ა რ ი ს ხ ი.***

***მნიშვნელოვანია არა მარტო რა ისწავლა მოსწავლემ, არამედ როგორ ისწავლა და როგორ შეუძლია ამ ცოდნის მოხმარება.***

***აქედან გამომდინარე, ძირითადი ყურადღება მიექცევა სასკოლო დისციპლინის უზრუნველყოფას, სკოლის საკადრო პოტენციალის განვითარებას,შინაარსობრივი და მეთოდოლოგიური საკითხების გააზრებას, სასწავლო და სააღმზრდელო პროცესის ორგანიზებას, სკოლის მოსწავლეთა ინტელექტუალური, ფიზიკური და შემოქმედი განვითარებისათვის სათანადო პირობების შექმნას.***

***სასწავლო გეგმა ორიენტირებულია შედეგზე და ამ შედეგის დემონსტრირებაზე.***

***ეროვნული სასწავლო გეგმის მიერ დასახული სტანდარტების შესრულება ითვალისწინებს ინფორმაციის გამოყენების შესაძლებლობების დემონსტრირებას. მოსწავლემ არა მარტო შეძლოს აჩვენოს ის, რომ გარკვეულ ინფორმაციას ფლობს, არამედ ისიც, რომ მას შეუძლია ამ ინფორმაციის ეფექტურად და ზნეობრივი პრინციპების გათვალისწინებით გ ა მ ო ყ ე ნ ე ბ ა***

***სასკოლო სასწავლო გეგმის დანიშნულება***

***და შემადგენელი ნაწილები***

***გიმნაზია იბერიას 2019-2020 სასწავლო წლის სასკოლო სასწავლო გეგმა შემუშავებულია მასწავლებლების, კათედრებისა და დირექტორის მონაწილეობით და დამტკიცებულია პედაგოგიური საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ) განთავსებულია სკოლის ვებ-გვერდზე (www.iberia2001.ge)***

**იბერია -ს სასკოლო სასწავლო გეგმის დანიშნულებაა:**

**ა)** განსაზღვროს სკოლის მისია

ბ) დააზუსტოს ეროვნულ სასწავლო გეგმაში მოცემული საათობრივი დატვირთვა

**ბ)** განსაზღვროს დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურება

**გ)** დაგეგმოს სასკოლო - საგანმანათლებლო ღონისძიებები

**სასკოლო სასწავლო გეგმის ნაწილებია**

**ა)** სკოლის მისია

ბ) სასკოლო საათობრივი ბადე

**გ)**გრიფმინიჭებული სასკოლო სახელმძღვანელოების ნუსხა კლასების/დონეებისა და საგნების მიხედვით;

დ) მოსწავლის აკადემიური მიღწევის შეფასების წესები (რომელიც განსაზღვრავს ვადებსა და პირობებს გაცდენილი შემაჯამებელი დავალებების აღდგენისთვის, საშემოდგომო გამოცდების ჩატარებისთვის და სხვა)

**ე)** ეროვნული სასწავლო გეგმით ***გაუთვალისწინებელი*** დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურების ჩამონათვალი და აღწერილობა.

**ვ)** IX და XI კლასებში სკოლის მიერ პროფესიული ორიენტაციისა და კარიერის დაგეგმვის პროგრამის განხორციელებაზე პასუხისმგებელი პირ(ებ)ის მიერ პროფესიული ორიენტაციისა და კარიერის დაგეგმვის გაკვეთილების ჩატარების განრიგი: 8 გაკვეთილი - IX კლასში, 4 გაკვეთილი - XI კლასში. ასევე პროფორიენტაციისა და კარიერის დაგეგმვის პროგრამით გათვალისწინებული სხვა აქტივობების განრიგი: მათ შორის, საგანმანათლებლო დაწესებულებებსა და დასაქმების ობიექტებში ექსკურსიების და სხვადასხვა პროფესიის წარმომადგენლებთან შეხვედრების განრიგი;

**ზ)** სასწავლო წლის კალენდარი. დღის რეჟიმი **თ)** საგნობრივი კათედრები

**ი)** ეროვნულ სასწავლო გეგმაზე დაყრდნობით შემუშავებული ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა სსსმ მოსწავლისათვის

**კ)**  სადამრიგებლო პროგრამა

***გიმნაზიის დირექცია***  დამტკიცებული სასკოლო სასწავლო გეგმის ძირითად საკითხებს დროულად აცნობს მოსწავლეებსა და მშობლებს, ამასთანავე უზრუნველყოფს მისი სრული კურსის თანაბარ ხელმისაწვდომობას ყველა დაინტერესებულ პირთათვის

***საგანმანათლებლო პროცესის***

***ო რ გ ა ნ ი ზ ე ბ ა***

**გიმნაზია ზოგადსაგანმანათლებლო პროცესს ახორციელებს დაწყებით**

**(I-IVკლ.) საბაზო (VII-IX კლ.) და საშუალო ( X –XII.) საფეხურზე.**

***დაწყებითი საფეხურის მისიაა:***

* *საგანთა თანამიმდევრული სწავლა-სწავლების გზით მოსწავლის გონებრივი, ფიზიკური, ემოციური და სოციალური განვითარების ხელშეწყობა;*
* *საბაზისო უნარების - წიგნიერებისა და რაოდენობრივი წიგნიერების განვითარების ხელშეწყობა;*
* *სასკოლო გარემოსა და სწავლის მიმართ დადებითი დამოკიდებულების ჩამოყალიბება, ცნობისმოყვარეობის ცოდნისმოყვარეობაში გადაზრდა და მოსწავლის მომზადება საბაზო საფეხურისთვის.*

***საბაზო საფეხურის მისიაა:***

* *საგანთა სწავლა-სწავლების საფუძველზე მყარი, დინამიკური და ფუნქციური ცოდნის კონსტრუირება, მოსწავლის ინტერესებისა და მიდრეკილებების გამოვლენა, მოსწავლის დამოუკიდებელი სწავლის უნარისა და შრომისუნარიანობის განვითარება, აქტიური მოქალაქის ფორმირების ხელშეწყობა და საფუძველების შექმნა განათლების მომდევნო საფეხურზე სწავლის გაგრძელებისთვის ან შრომითი საქმიანობისთვის.*

***საშუალო საფეხურის მისიაა:***

* *საგანთა გაღრმავებული სწავლების გზით სისტემური ცოდნის კონსტრუირება;*
* *მოაზროვნე, მაძიებელი, ახლის შემოქმედი, წიგნიერი, ინფორმირებული და პასუხისმგებლობის გრძნობის მქონე მოქალაქის ჩამოყალიბება, რომელსაც შეუძლია გადაწყვეტილებების დამოუკიდებლად მიღება, საკუთარი მიღწევების გამოყენება ახალი მატერიალური, ინტელექტუალური თუ სულიერი ღირებულებების შესაქმნელად.*

**მოსწავლეზე ორიენტირებული მიდგომა**

ა) ყველა მოსწავლე არის უნიკალური თავისი ინდივიდუალური ფიზიკური და ფსიქიკური მახასიათებლებით, შესაძლებლობებით, ემოციებით, ინტერესებით, პირადი გამოცდილებით, აკადემიური საჭიროებებით და სწავლის სტილით, რაც გათვალისწინებული უნდა იქნეს სწავლა-სწავლების დროს;

ბ) სწავლა უნდა მიმდინარეობდეს პოზიტიურ და მოწესრიგებულ გარემოში, სადაც განსაკუთრებული მნიშვნელობა ენიჭება პოზიტიურ ურთიერთობებსა და ინტერაქციას, სადაც მოსწავლე არის დაფასებული, აღიარებული და მასწავლებელთან ერთად არის პასუხისმგებელი საკუთარ სწავლასა და განვითარებაზე.

**სწავლა-სწავლების პროცესში თანასწორუფლებიანობის დაცვა**

სწავლა-სწავლების პროცესში თანასწორუფლებიანობის დაცვის მიზნით:

ა) დაუშვებელია მოსწავლეების განაწილება კლასებში აკადემიური მოსწრების მიხედვით;

ბ) დაუშვებელია, რომ სკოლამ დააწესოს ბარიერები მოსწავლეთა მიღებასთან დაკავშირებით და მიიღოს მხოლოდ სასკოლო მზაობით გამორჩეული ან მაღალი აკადემიური მოსწრების მქონე მოსწავლეები.

გ) განვითარების თანაბარი შესაძლებლობის მისაცემად, სკოლა ვალდებულია მოსწავლეები უზრუნველყოს მრავალფეროვანი სასწავლო პროცესით - ინდივიდუალური მიდგომისას სხვადასხვა მეთოდის, სტრატეგიის, პრობლემათა გადაჭრის გზებისა თუ აქტივობათა ტიპების გამოყენებით.

**სიღრმისეული სწავლება**

სკოლა ვალდებულია, უზრუნველყოს სიღრმისეული სწავლება: სასწავლო მასალის ეტაპობრივად და მრავალმხრივად მიწოდება, ახალი საკითხების, ცნებების საფუძვლიანად და განსხვავებულ კონტექსტებში განხილვა, საგანთაშორისი კავშირების გამოვლენა და საერთო ასპექტების დამუშავება.

**მოსწავლის მოტივაციის გაზრდა**

სკოლა ორიენტირებული უნდა იყოს მოსწავლის მოტივაციის გაზრდაზე. მოსწავლე უნდა ხედავდეს დავალების მიზანს, მის საჭიროებას, კავშირს სკოლაში მიმდინარე საქმიანობასა და სკოლის გარეთ მიმდინარე ცხოვრებას შორის.

დისციპლინა

გიმნაზია ი ბ ე რ ი ა მ უნდა განუვითაროს მოსწავლეებს საკუთარი მოვალეობების გააზრების და საზოგადოებრივი წესრიგის დაცვის უნარ-ჩვევები. ამავე დროს უზრუნველყოს მშვიდი და საქმიანი გარემოს შექმნა.

ადმინისტრაციული ზომები, რომლებსაც სკოლა გამოიყენებს მოსწავლეებისადმი დისციპლინური ღონისძიებების გატარებისთვის ისე უნდა იყოს დადგენილი, რომ მოსწავლეთა ღირსება არ შეილახოს.

**მოსწავლეთა ჩართულობა**

მასწავლებელმა უნდა უზრუნველყოს მოსწავლეთა თანაბარი ჩართულობა სასწავლო პროცესში. მოსწავლეები არა მხოლოდ აქტიურად უნდა მონაწილეობდნენ განათლების მიღების პროცესში, ასევე საშუალება უნდა ჰქონდეთ ერთმანეთს დაეხმარონ და მონაწილეობა მიიღონ თანატოლების სწავლა-სწავლების პროცესშიც.

******

***გ ი მ ნ ა ზ ი ი ს მ ი ს ი ა***

***შპს მრავალდარგობრივი გიმნაზია იბერიას მისიაა აღზარდოს***

***თავისუფალი, ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების***

***მატარებელი პიროვნება, რომელსაც ექნება განვითარებული***

***გონებრივი და ფიზიკური უნარ-ჩვევები, დემოკრატიულ ღირებულებებზე-დაფუძნებული-სამოქალაქო ცნობიერება და პასუხისმგებლობა ოჯახის, საზოგადოებისა და***

***სახელმწიფოს წინაშე. იქნება ტოლერანტი და კონკურენტუნარიანი.***

****

**განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)**

**დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის ბრძანებით №01-03/11 (11.09.19)**

**მ/მახარაძე.**

**ს ა ს კ ო ლ ო ს ა ა თ ო ბ რ ი ვ ი ბ ა დ ე**

სასკოლო საათობრივი ბადე მოიცავს თითოეული კლასის გაკვეთილების განრიგს,რომელიც აზუსტებს, კვირის რომელ დღეს, დროის რა მონაკვეთში რომელი საგანი ისწავლება,შესაბამისი პედაგოგის მითითებით.

სკოლას უფლება არა აქვს, საათობრივი ბადიდან საერთოდ ამოიღოს ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული რომელიმე სავალდებულო საგანი.

* სასკოლო საათობრივი ბადე მოიცავს თითოეული კლასის მიხედვით ეროვნული

სასწავლო გეგმიდან გამომდინარე საგნებისათვის დაზუსტებული საათების

რაოდენობას.. გაკვეთილების განრიგს, რომელიც აზუსტებს, თუ კვირის

რომელ დღეს და დროის რა მონაკვეთში რომელი საგანი ისწავლება მითითებული იქნება გაკვეთილების ცხრილში, გაკვეთილების ცხრილი დამტკიცებული სახით გამოკრული იქნება თვალსაჩინო ადგილას. მოსწავლეთა და მშობელთა ინტერესების გათვალისწინებით, ამავე ბადეში შედის ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული/გაუთვალისწინებელი დამატებით საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურება.

დაწყებითი საფეხური I-VI 2019-2020 სასწ.წ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| კლასები და სემესტრები | **I** | | | **II** | | | **III** | | | **IV** | | | **V** | | | **VI** | | |
| **საგანი** | **ესგ** | **სსგ** | | **ესგ** | **სსგ** | | **ესგ** | **სსგ** | | **ესგ** | **სსგ** | | **ესგ** | **სსგ** | | **ესგ** | **სსგ** | |
|  |  | **I ს** | **II ს** |  | **I ს** | **II ს** |  | **I ს** | **II ს** |  | **I ს** | **II ს** |  | **I ს** | **II ს** |  | **I ს** | **II ს** |
| სახელმწიფო ენა |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ქართული ენა და ლიტერატურა | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| მათემატიკა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| მათემატიკა | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| უცხო ენები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| პირველი უცხოური ენა | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| მეორე უცხოური ენა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| საზოგადოებრივი მეცნიერებები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ჩვენი საქართველო |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| მე და საზოგადოება |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |
| საბუნებისმეტყველო მეცნიერებები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ბუნებისმეტყველება | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ტექნოლოგიები |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები | 1 | 1 | 0 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ესთეტიკური აღზრდა |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| მუსიკა | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| სპორტი |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ფიზიკური აღზრდა | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **სულ** **საათების** **რაოდენობა** **კვირაში** | ***21*** | ***21*** | ***22*** | ***23*** | ***23*** | ***23*** | ***25*** | ***25*** | ***25*** | ***25*** | ***25*** | ***25*** | ***28*** | ***28*** | ***28*** | ***29*** | ***29*** | ***29*** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**ს ა ბ ა ზ ო - ს ა შ უ ა ლ ო ს ა ფ ე ხ უ რ ი ს ა თ ვ ი ს**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **კლასი** | **VII** | | **VIII** | | | **IX** | | **X**-**XI** | | | | | | | | **XII** | |
| **სსგ** | | **სსგ** | | | **სსგ** | | **სსგ** | | | | | **სსგ** | | | **სსგ** | |
| **სახელმწიფო ენა** | I ს | II ს | I ს | II ს | | I ს | II ს | I ს | | II ს | | | I ს | | II ს | I ს | II ს |
| ქართული ენა და ლიტერატურა | 5 | 5 | 5 | 5 | | 5 | 5 | 5 | | 5 | | | 5 | | 5 | 5 | 5 |
| **მათემატიკა** |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |
| მათემატიკა | 5 | 5 | 4 | 4 | | 4 | 4 | 5 | | 5 | | | 5 | | 5 | 5 | 5 |
| **უცხო ენები** |  | |  | | |  | |  | | | | |  | |  |  |  |  | |  | |  | | |  | |  |
| პირველი უცხოური ენა | 3 | 3 | 3 | 3 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | 2 | 2 |
| მეორე უცხოური ენა (რუსული) | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 | 2 | 2 |
| **საზოგადოებრივი მეცნიერებები** |  | |  | | |  | |  | | | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  |
| ისტორია | 2 | 2 | 3 | 3 | | 4 | 4 | 2 | | 2 | | | 3 | | 3 | 2 | 2 |
| გეოგრაფია | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | 2 | | 2 | | | 2 | | 2 |  |  |
| სამოქალაქო განათლება | 2 | 2 |  |  | | 2 | 2 | 3 | | 3 | | |  | |  |  |  |
| სამოქალაქო თავდაცვა და უსაფრთხოება |  |  | 1 | 0 | |  |  |  | |  | | |  | |  | 1 | 0 |
| საგზაო ნიშნები მოძრაობის უსაფრთხოება |  |  |  |  | |  |  |  | |  | | | 1 | | 2 |  |  |
| **საბუნებისმეტყველო მეცნიერებები** |
| ბიოლოგია | 2 | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 3 | | 3 | 2 | | 2 | |  |  |
| ქიმია |  |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | 2 | 3 | | 3 | |  |  |
| ფიზიკა | 2 | 2 | 2 | 2 | | 3 | 3 | | 2 | | 2 | 2 | | 2 | |  |  |
| **ტექნოლოგიები** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| ისტ. |  |  |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |
| **ესთტიკური აღზრდა** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება | 2 | 2 | 2 | 1 | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |
| მუსიკა | 2 | 2 | 1 | 2 | |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  |
| **სპორტი** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| სპორტი | 2 | 2 | 2 | | 2 | **2** | **2** | | **2** | | **2** | **2** | | **1** | | **2** | **2** |
| **არჩევითი საგნები** |  | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | | **2** | | **2** |  | |  | |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  | |  | |  | **2** | | **2** | | 1 | 1 |
| სულ საათების რაოდენობა | ***31*** | ***31*** | ***31*** | ***30*** | | ***32*** | ***32*** | | ***32*** | ***32*** | | ***31*** | | ***31*** | | **20** | **19** |

2019-2020 სასწ.წ

***საათობრივი ბადე კლასების მიხედვით და შემაჯამებელი დავალებების სავალდებულო მინიმალური რაოდენობა***

**პირველი კლასი**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | **შენიშვნა** | | |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | **7** |  | | |
| **2** | **მათემატიკა** | **4** | **მათემატიკა ისწავლება I სემესტრში 4 სთ. II სემესტრში - 5 საათი.** | | |
| **3** | **ისტ** | **1** | **ისტ ისწავლება I სემესტრში კვირაში 1 საათი;** | | |
| **4** | **ბუნებისმეტყველება** | **2** |  | | |
| **5** | **ინგლისური** | **0/1** | **ინგლისური ენა II სემესტრში ისწავლება კვირაში 1 საათი;** | | |
| **6** | **ფიზიკური აღზრდა** | **3** |  | | |
| **7** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | **2** |  | | |
| **8** | **მუსიკა** | **2** |  | | |
|  |  | | | |
| **სავალდებულო საათების რაოდენობა კვირაში 21/22** | | |

**მეორე კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | **შენიშვნა** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | 7 |  |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** |  |
| **3** | **ბუნებისმეტყველება** | **2** |  |
| **4** | **ინგლისური** | **2** |  |
| **5** | **ფიზიკური აღზრდა** | **3** |  |
| **6** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | **2** |  |
| **7** | **მუსიკა** | **2** |  |
|  | |  | | --- | | **საათების რაოდენობა კვირაში 23** | | | |

**მესამე კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | **შენიშვნა** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | 6 |  |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** |  |
| **3** | **ბუნებისმეტყველება** | **2** |  |
| **4** | **ინგლისური** | **3** |  |
| **5** | **მე და საზოგადოება** | **2** |  |
| **6** | **ფიზიკური აღზრდა** | **3** |  |
| **7** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | **2** |  |
| **8** | **მუსიკა** | **2** |  |
|  | |  | | --- | | **საათების რაოდენობა კვირაში 25** | | | |

**მეოთხე კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | **შენიშვნა** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | 6 |  |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** |  |
| **3** | **მე და საზოგადოება** | **2** |  |
| **4** | **ბუნებისმეტყველება** | **2** |  |
| **5** | **ინგლისური** | **3** |  |
| **6** | **ფიზიკური აღზრდა** | **3** |  |
| **7** | **ხელოვნება** | **2** |  |
| **8** | **მუსიკა** | **2** |  |
|  | **საათების რაოდენობა კვირაში 25** | | | |
|  | | |

**მეხუთე კლასი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **შემაჯამებელი დავალების სავალდებულო მინიმალური რაოდენობა** |
| **II სემესტრი** |
| **I სემ** | **II სემ** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | | **5** | **5** | ენის სწავლებას უნდა დაეთმოს ცალკე საგაკვეთილო საათი, რომლის რაოდენობას პედაგოგი განსაზღვრავს კლასის საჭიროების მიხედვით. | **5** |
| **2** | **მათემატიკა** | | **5** | **5** |  | **6** |
| **3** | **ბუნებისმეტყველება** | | **3** | **3** |  | **4** |
| **4** | **ინგლისური** | | **3** | **3** |  | **4** |
| **5** | **ჩვენი საქართველო** | | **2** | **2** |  | **3** |
| **6** | **რუსული** | | **2** | **2** |  | **3** |
| **7** | **ისტი** | | **2** | **2** |  | **2** |
| **8** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | | **2** | **2** |  | **2** |
| **9** | **მუსიკა** | | **2** | **2** |  | **2** |
| **10** | **ფიზიკური აღზრდა** | | **2** | **2** |  |  |
|  | **საათების რაოდენობა კვირაში** | **28 სთ** | | **28 სთ** |  | |

***მ ე ე ქ ვ ს ე კ ლ ა ს ი***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **შემაჯამებელი დავალების სავალდებულო მინიმალური რაოდენობა** | |
| **I სემ** | **II სემ** |
| **სემესტრი** | |
| **I** | **II** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | 5 | 5 | ენის სწავლებას უნდა დაეთმოს ცალკე საგაკვეთილო საათი, რომლის რაოდენობას პედაგოგი განსაზღვრავს კლასის საჭიროების მიხედვით. | **3** | **5** |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** | **4** |  | **4** | **6** |
| **3** | **ისტი** | **2** | **2** |  | **2** | **2** |
| **4** | **ბუნებისმეტყველება** | **3** | **3** |  | **3** | **4** |
| **5** | **ინგლისური ენა** | **3** | **3** |  | **4** | **4** |
| **6** | **რუსული ენა** | **2** | **3** |  | **2** | **3** |
| **7** | **ჩვენი საქართველო** | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **8** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | **2** | **2** |  | **2** | **2** |
| **9** | **მუსიკა** | **2** | **2** |  | **2** | **2** |
| **10** | **ფიზიკური აღზრდა** | **2** | **2** |  |  |  |
|  | **საათების რაოდენობა კვირაში** | **29 სთ** | **29 სთ** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***მეშვიდე კ ლ ა ს ი***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **ნიშნების სავალდებულო**  **მინიმალური რაოდენობა**  **კომპონენტისათვის ,,შემაჯამებელი დავალება** | |
| **Iს** | **IIს** | **სემესტრი** | |
| **I** | **II** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | **5** | **5** |  | **4** | **5** |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** | **5** |  | **4** | **5** |
| **3** | **ინგლისური** | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **4** | **რუსული** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **5** | **ისტორია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **6** | **გეოგრაფია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **7** | **სამოქალაქო განათლება** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **8** | **ბიოლოგია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **9** | **ფიზიკა** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **10** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **11** | **მუსიკა** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **12** | **სპორტი** | **2** | **2** |  |  |  |
|  | **საათების რაოდენობა კვირაში** | **31** | **31** |  |  |  |

***მერვე კ ლ ა ს ი***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **ნიშნების სავალდებულო**  **მინიმალური რაოდენობა**  **კომპონენტისათვის ,,შემაჯამებელი დავალება** | |
| **I** | **II** |
| **სემესტრი** | |
| **I** | **II** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | **5** | **5** |  | **4** | **5** |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** | **4** |  | **4** | **6** |
| **3** | **ისტორია** | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **4** | **გეოგრაფია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **5** | **ინგლისური** | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **6** | **ბიოლოგია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **7** | **ფიზიკა** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **8** | **ქიმია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **9** | **სამოქალაქო თავდაცვა და**  **უსაფრთხოება** | **1** | **0** |  | **2** |  |
| **10** | **რუსული** | **2** | **3** |  | **2** | **3** |
| **11** | **მუსიკა** | **1** | **1** |  | **2** | **3** |
| **12** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | **1** | **1** |  | **2** | **2** |
| **13** | **სპორტი** | **2** | **2** |  |  |  |
|  | **საათების რაოდენობა კვირაში** | **31** | **30** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

***მეცხრე კ ლ ა ს ი***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **ნიშნების სავალდებულო**  **მინიმალური რაოდენობა**  **კომპონენტისათვის**  **,,შემაჯამებელი დავალება** | |
| **Iს** | **IIს** |
| **სემესტრი** | |
| **I** | **II** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | **5** | **5** |  | **4** | **5** |
| **2** | **მათემატიკა** | **4** | **4** |  | **4** | **6** |
| **3** | **ისტორია** | **4** | **4** |  | **3** | **4** |
| **4** | **გეოგრაფია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **5** | **ბიოლოგია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **6** | **რუსული** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **7** | **ინგლისური** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **8** | **სამოქალაქო განათლება** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **9** | **ფიზიკა** | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **10** | **ქიმია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **11** | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | **1** | **1** |  | **2** | **3** |
| **12** | **მუსიკა** | **1** | **1** |  | **2** | **2** |
| **13** | **სპორტი** | **2** | **2** |  |  |  |
|  | **საათების რაოდენობა კვირაში** | **32** | **32** |  |  |  |

***მეათე კ ლ ა ს ი***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **ნიშნების სავალდებულო**  **მინიმალური რაოდენობა**  **კომპონენტისათვის ,,შემაჯამებელიდავალება** | |
| **Iს** | **IIს** | **სემესტრი** | |
| **I** | **II** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | | **5** | **5** |  | **4** | **5** |
| **2** | **მათემატიკა** | | **5** | **5** |  | **4** | **6** |
| **3** | **ისტორია** | | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **4** | **გეოგრაფია** | | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **5** | **ბიოლოგია** | | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **6** | **რუსული** | | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **7** | **ინგლისური** | | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **8** | **სამოქალაქო განათლება** | | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **9** | **ფიზიკა** | | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **10** | **ქიმია** | | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **11** | **სპორტი** | | **2** | **2** |  |  |  |
| **12** | **არჩევითი საგანი** | | **2** | **2** |  | **1** | **1** |
|  | **სულ საათების რაოდენობა** | | **32** | **32** |  |  |  |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **ნიშნების სავალდებულო**  **მინიმალური რაოდენობა**  **კომპონენტისათვის**  **,,შემაჯამებელი დავალება** | |
| **Iს** | **IIს** | **სემესტრი** | |
| **I** | **II** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | **5** | **5** |  | **4** | **5** |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** | **5** |  | **4** | **6** |
| **3** | **ისტორია** | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **4** | **გეოგრაფია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **5** | **ბიოლოგია** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **6** | **რუსული** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **7** | **ინგლისური** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **8** | **საგზაო ნიშნები და მოძრ/ უსაფრ** | **1** | **1** |  |  |  |
| **9** | **ფიზიკა** | **2** | **2** |  | **2** | **3** |
| **10** | **ქიმია** | **3** | **3** |  | **2** | **3** |
| **11** | **სპორტი** | **2** | **2** |  |  |  |
| **12** | **არჩევითი საგანი** | **2** | **2** |  | **1** | **1** |
|  | **სულ საათების რაოდენობა** | **31** | **31** |  |  |  |

***მეთერთმეტე კ ლ ა ს ი***

***მეთორმეტე კლასი***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **საგანი** | **საათების რაოდენობა**  **კვირაში** | | **შენიშვნა** | **ნიშნებისსავალდებულო**  **მინიმალური რაოდენობა**  **კომპონენტისათვის**  **,,შემაჯამებელი დავალებ** | |
| **I** | **II** |
| **სემესტრი** | |
| **I** | **II** |
| **1** | **ქართული ენა და ლიტერატურა** | **5** | **5** |  | **3** | **4** |
| **2** | **მათემატიკა** | **5** | **5** |  | **4** | **4** |
| **3** | **ისტორია** | **2** | **2** |  | **1** | **1** |
| **4** | **რუსული** | **2** | **2** |  | **2** | **2** |
| **5** | **ინგლისური** | **2** | **2** |  | **3** | **2** |
| **6** | **სამოქალაქო თავდაცვა და უსაფრთხოება** | **1** | **0** |  | **1** |  |
| **7** | **არჩევითი საგანი** | **1** | **1** |  | **1** |  |
| **8** | **სპორტი** | **2** | **2** |  |  |  |
| **სულ საათების რაოდენობა** | | **19** | **20** |  |  |  |

****

**განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)**

**დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის ბრძანებით № 01-03/14 მ/მახარაძე.**

***მოსწავლის შეფასების სისტემა***

***მოსწავლის შეფასების მიზანი, პრინციპები და მიდგომები***

1.მოსწავლის შეფასების მიზანია სწავლა-სწავლების ხარისხის მართვა, რაც გულისხმობს ერთის მხრივ, სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებაზე ზრუნვასა და მეორეს მხრივ სწავლა-სწავლების ხარისხის მონიტორინგს. შეფასება უნდა იძლეოდეს ინფორმაციას მოსწავლის ინდივიდუალური პროგრესის შესახებ.

2. მოსწავლის შეფასება არის სწავლა-სწავლების განუყოფელი ნაწილი. თანამიმდევრული საგანმანათლებლო პროცესის უზრუნველსაყოფად, მოსწავლის შეფასება უნდა დაეფუძნოს სწავლის კონსტრუქტივისტულ პრინციპებს.

3.მოსწავლის შეფასების ძირითად ამოცანებს წარმოადგენს:

ა) აჩვენოს როგორ მიმდინარეობს მოსწავლის ცოდნის კონსტრუირების პროცესი და მეხსიერებაში ცოდნათა ურთიერთდაკავშირება;

ბ) ახალი სასწავლო საკითხის/თემის დაწყებამდე დაადგინოს მოსწავლის წინარე ცოდნა და წარმოდგენები;

გ) გამოავლინოს, რამდენად ახერხებს მოსწავლე საკუთარი ძლიერი და სუსტი მხარეების დამოუკიდებლად შეფასებას, ასევე რამდენად გააზრებულ და ეფექტიან ნაბიჯებს დგამს იგი საკუთარი წინსვლის ხელშესაწყობად;

დ) მოიცვას სამივე კატეგორიის ცოდნა;

ე) აჩვენოს, რამდენად ახერხებს მოსწავლე ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენებას შინაარსიან კონტექსტებში.

4.ძირითადი ამოცანების გადასაჭრელად მოსწავლის შეფასებაში პრიორიტეტი მიენიჭება კომპლექსურ, კონტექსტის მქონე დავალებებს, რომელთა შესრულება მოსწავლეს უბიძგებს ცოდნის სხვადასხვა კომპონენტის ინტერაქტიულად და თანადროულად გამოყენებისკენ.

5. მოსწავლის აკადემიური მიღწევის შეფასება უნდა იყოს ხშირი და მრავალმხრივი; მან ხელი უნდა შეუწყოს: მოსწავლეთა მრავალმხრივ განვითარებას, მათი შესაძლებლობების გამოვლენას, სხვადასხვა პოტენციალის მქონე მოსწავლეთათვის თანაბარი პირობების შექმნას.

6. მოსწავლე უნდა შეფასდეს სხვადასხვა ფორმებით (ესსე, პროექტის მომზადება, ზეპირი გამოსვლა, ექსპერიმენტის ჩატარება, ცდის ჩატარება, წარმოდგენა, წერითი, ფერწერული ან სხვა ტიპის ნამუშევარი, არგუმენტირებული მსჯელობა და სხვ.).

7. მოსწავლემ წინასწარ უნდა იცოდეს, რა კრიტერიუმებით ფასდება მისი სასწავლო აქტივობა.

**განმსაზღვრელი და განმავითარებელი შეფასება კლასში**

1. შეფასება შეიძლება იყოს: **განმსაზღვრელი და განმავითარებელი.**

2.**განმსაზღვრელი** შეფასება ადგენს მოსწავლის მიღწევის დონეს საგნობრივი სასწავლო გეგმის შედეგებთან მიმართებაში. გ ა ნ მ ს ა ზ ღ ვ რ ე ლ შეფასებაში იწერება ქ უ ლ ა.

3**.განმავითარებელი** შეფასება ადგენს თითოეული მოსწავლის განვითარების დინამიკას და მიმართულია სწავლის ხარისხის გაუმჯობესებაზე.

3 ***გ ა ნ მ ა ვ ი თ ა რ ე ბ ე ლ ი***  შეფასებისას გამოიყენება ისეთი საშუალებები, როგორიცაა

სიტყვიერი კომენტარი, რჩევა-დარიგება, დაკვირვების ფურცელი, თვითშეფასებისა და ურთიერთშეფასების სქემა და სხვ.

4. განმავითარებელი და განმსაზღვრელი შეფასებების აღწერილობა

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **განმავითარებელი** | **განმსაზღვრელი** |
| **მიზანი** | სწავლის ხარისხის გაუმჯობესება;  მოსწავლის წინსვლისა და განვითარების ხელშეწყობა | მოსწავლის აკადემიური მიღწევის დონის დადგენა საგნობრივი სასწავლო გეგმის შედეგებთან მიმართებაში. |
| **შეფასების საგანი** | სწავლის პროცესი | სწავლის შედეგი |
| **ამოცანები** | ცოდნის კონსტრუირებისა და ცოდნათა ურთიერთდაკავშირების პროცესის შეფასება;  წინარე ცოდნის/წარმოდგენების დადგენა;  მოსწავლის მიერ თავისივე ძლიერი და სუსტი მხარეების დადგენის უნარის შეფასება;  მოსწავლის მიერ საკუთარი წინსვლის ხელშესაწყობად გააზრებული ნაბიჯების გადადგმის უნარის შეფასება;  ცოდნის სამივე კატეგორიის ათვისების პროცესის შეფასება;  ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენების უნარის შეფასება. | ცოდნათა ურთიერთდაკავშირების უნარის შეფასება;  ცოდნის სამივე კატეგორიის გამოყენების უნარის შეფასება;  ცოდნის ერთობლიობათა ფუნქციურად გამოყენების უნარის შეფასება. |
| **წარმარტების კრიტერიუმი** | განხორციელებული წინსვლა წინარე შედეგებთან/ წინარე დონესთან შედარებით. | მიღწევის დონე საგნობრივი სასწავლო გეგმის მოთხოვნებთან შედარებით |
| **შეფასების საშუალებები** | თვით/ურთიერთშეფასების რუბრიკა;  კითხვარი;  სიტყვიერი (ზეპირი/წერილობითი) კომენტარი;  უნარის განვითარების დონის აღწერა. | ქულა |

**აკადემიური მიღწევის დონეები და შეფასების სისტემა**

მოსწავლეთა აკადემიური მიღწევები ფასდება ათქულიანი

სისტემით ხუთი დონის მიხედვით:

|  |  |
| --- | --- |
| **ქულები** | **შეფასების დონეები** |
| |  | | --- | | **10** | | **9** | | **მაღალი** |
| |  | | --- | | **8** | | **7** | | **საშუალოზე მაღალი** |
| |  | | --- | | **6** | | **5** | | **საშუალო** |
| |  | | --- | | **4** | | **3** | | **საშუალოზე დაბალი** |
| |  | | --- | | **2** | | **1** | | **დაბალი** |

**აკადემიური მიღწევის დონეები და შეფასების სისტემა**

**1**. I-IV კლასებსა და **V** კლასის პირველ სემესტრში მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება გამოიყენება. ამ კლასებში წლის ბოლოს საგნის მასწავლებელმა უნდა დაწეროს მოსწავლის მოკლე წერილობითი შეფასება, რომელშიც დაახასიათებს მოსწავლეს, აღნიშნავს მის წარმატებებს და მიუთითებს, რაში სჭირდება მოსწავლეს დახმარება საკუთარი შესაძლებლობების უკეთ გამოსავლენად. კლასის დამრიგებელმა, საკუთარი და სხვა მასწავლებლებისაგან მიღებული ინფორმაციის საფუძველზე, **IV** კლასის ბოლოს უნდა დაწეროს შემაჯამებელი წერილობითი შეფასება.

**2. V** კლასის მეორე სემესტრსა და **VI-XII** კლასებში განმავითარებელი და განმსაზღვრელი შეფასება გამოიყენება. მოსწავლე ფასდება ათქულიანი სისტემით, ყველაზე დაბალი ქულა არის 1, ხოლო ყველაზე მაღალი ქულა - 10.

**3. V-XII** კლასებში სპორტის საგნობრივ ჯგუფში გაერთიანებულ საგნებში- საგანში „საგზაო ნიშნები და მოძრაობის უსაფრთხოება“ და არჩევით საგნებში მოსწავლე ფასდება ჩათვლის სისტემით: ჩაეთვალა/არ ჩაეთვალა.

**4.** დამატებითი სავალდებულო საგნის/საგნების შეფასება არ იანგარიშება საფეხურის ქულის გამოთვლისას.

**მოსწავლის შეფასების კომპონენტები**

სემესტრის მანძილზე მოსწავლეები ფასდებიან შემდეგი **ს ა მ ი**  კომპონენტის მიხედვით:

**ა) მიმდინარე საშინაო დავალება;**

**ბ) მიმდინარე საკლასო დავალება;**

**გ) შემაჯამებელი დავალება.**

1. მასწავლებელს შეუძლია სემესტრის განმავლობაში განმავითარებელი შეფასება გამოიყენოს ნებისმიერ კომპონენტში.
2. სემესტრის განმავლობაში განმსაზღვრელი შეფასებით მოსწავლეები ფასდებიან შემდეგ კომპონენტებში:

ა) მიმდინარე საკლასო დავალება (V კლასის მეორე სემესტრი, VI-XII კლასები),

ბ) მიმდინარე საშინაო დავალება (VII-XII კლასები),

გ) შემაჯამებელი დავალება (V კლასის მეორე სემესტრი, VI-XII კლასები).

1. ამ მუხლის მე-3 პუქტით განსაზღვრულ კომპონენტებს ერთნაირი წონა აქვს.
2. I-VI კლასებში საშინაო დავალების კომპონენტში გამოიყენება მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება.
3. I-IV კლასებსა და V კლასის პირველ სემესტრში საკლასო და შემაჯამებელ დავალებათა კომპონენტებში გამოიყენება მხოლოდ განმავითარებელი შეფასება.
4. V კლასის მეორე სემესტრსა და VI-XII კლასებში საკლასო და შემაჯამებელ დავალებათა კომპონენტებში გამოიყენება როგორც განმსაზღვრელი, ასევე განმავითარებელი შეფასება.

2. შეფასების სამივე კომპონენტს ერთნაირი წონა აქვს.

3. საშინაო და საკლასო დავალებათა კომპონენტებში გამოიყენება როგორც **განმსაზღვრელი,** ასევე **განმავითარებელი შეფასება.**

4. ***შემაჯამებელი დავალების კომპონენტში აუცილებელია განმსაზღვრელი შეფასების გამოყენება.***

5. ეროვნული სასწავლო გეგმა თითოეული საგნისათვის განსაზღვრავს სემესტრის განმავლობაში ჩასატარებელი **შ ე მ ა ჯ ა მ ე ბ ე ლ ი** დავალებების სავალდებულო მინიმალურ რაოდენობას. ამ კომპონენტით ***შ ე ფ ა ს ე ბ ი ს ა ს:*** ა) სტანდარტის მოთხოვნათა დასაკმაყოფილებლად, აუცილებელია ***შ ე მ ა ჯ ა მ ე ბ ე ლ ი*** დავალების მრავალგვარი ფორმის გამოყენება ***(თხზულება, მოხსენება, რეფერატი, პროექტი, საველე-გასვლითი სამუშაო, ლაბორატორიული კვლევა, სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნების ნიმუში და სხვ.);***

ბ) ***მოსწავლე ვალდებულია*** შეასრულოს კლასში ჩატარებული ყველა შემაჯამებელი დავალება (ეროვნული სასწავლო გეგმით დადგენილი სავალდებულო მინიმუმი და სკოლის მიერ დამატებით დადგენილი, ამ უკანასკნელის არსებობის შემთხვევაში);

გ) ***თუ მოსწავლე*** არ შეასრულებს რომელიმე შემაჯამებელ სამუშაოს გაცდენის გამო, სკოლა ვალდებულია, მისცეს მას გაცდენილი შემაჯამებელი დავალებების აღდგენის საშუალება. ***შემაჯამებელი აღდგენითი სამუშაოს ვადები*** და მისი ჩატარების ფორმა განისაზღვრება ***სასკოლო სასწავლო გეგმით.***

დ) თითოეული მასწავლებელი ვალდებულია, შეაგროვოს და შეინახოს მის მიერ კლასში ჩატარებული შემაჯამებელი დავალებების დამადასტურებელი დოკუმენტაცია. აღნიშნულ დოკუმენტაციაში წარმოდგენილი უნდა იყოს: სტანდარტის ის შედეგი/შედეგები, რომლის შეფასებასაც ემსახურებოდა კონკრეტული შემაჯამებელი დავალება; კრიტერიუმები, რომლითაც შეფასდა ეს დავალებები; მოსწავლეების მიერ შესრულებული და მასწავლებლის მიერ შეფასებული სამუშაოს რამდენიმე ნიმუში ან შესრულებული სამუშაოს ამსახველი ვიზუალური მასალა; თითოეული კლასის მოსწავლეთა მიერ მიღებული ქულები.

თუ მ ო ს წ ა ვ ლ ე ს **არა აქვს შესრულებული** ყველა შემაჯამებელი

დავალება, მისი სემესტრული ქულის გამოსაანგარიშებლად სამივე

კომპონენტში მიღებული ქულების ჯამი იყოფა მიღებული ქულებისა და

შეუსრულებელი შემაჯამებელი დავალებების რაოდენობის ჯამზე, რამაც

შესაძლოა გავლენა იქონიოს მოსწავლის შეფასებაზე

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| კომპონენტები | მიღებული ნიშნები | ნიშნების რაოდენობა |
| საკლასო | 8,10 | 2 |
| საშინაო | 8,9,8 | 3 |
| შემაჯამებელი | 10,8 | 4 |
|  | შესრულებული | 2 |
| შეუსრულებელი | 2 |
|  |  | (2 შესრულებულს+2 შეუსრულებელი=4) |
| ჯამი | ქულა-61 | ნიშანი 9 |
|  | 61:9=6,7=7 |  |

**შეუსრულებელი შ ე მ ა ჯ ა მ ე ბ ე ლ ი**

**დავალებების ა ღ დ გ ე ნ ი ს ფორმა**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **მოსწავლის სახელი,გვარი** | **კლასი** | **საგანი** | **შეუსრულ.**  **დავალების**  **თარიღი** | **აღდგენის**  **თარიღი** | **ჩატარების ფორმა** | **ქულა** | **შენიშვნა** |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**მე----- კლასის მოსწავლის -----------------------მიერ შეუსრულებელი შ ე მ ა ჯ ა მ ე ბ ე ლ ი დავალებების**

**ა ღ დ გ ე ნ ი ს ინდივიდუალური *გ რ ა ფ ი კ ი***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **საგანი** | | **შეუსრულ.**  **დავალების**  **თარიღი** | **აღდგენის**  **თარიღი** | **დავალების ტიპი** | **შეფასება** | **საგნის**  **მასწავლებლის ხელმოწერა** |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  | |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |

**განმსაზღვრელი შეფასების ქულათა სახეობები**

ზოგადსაგანმანათლებლო სისტემაში გამოიყენება განმსაზღვრელი შეფასების შემდეგი ***ს ა ხ ე ო ბ ე ბ ი:***

ა) საგნის ***მიმდინარე*** და ***შემაჯამებელი*** ქულები – საშინაო, საკლასო და შემაჯამებელი კომპონენტის ქულები, რომლებსაც მოსწავლე იღებს სემესტრის განმავლობაში;

ბ) საგნის ***სემესტრული*** ქულა – საგანში მიღებული შეფასება თითოეულ სემესტრში (სემესტრული გამოცდის ჩაბარების შემთხვევაში, გამოითვლება მისი გათვალისწინებით);

გ) საგნის ***წლიური*** ქულა – სემესტრული ქულებიდან გამომდინარე შეფასება საგანში. წლიურ ქულაში შეიძლება წლიური გამოცდის ქულაც აისახოს, თუ ასეთი გამოცდა გათვალისწინებულია სასკოლო სასწავლო გეგმით და სკოლის მიერ განსაზღვრულია, რომ მას გავლენა ექნება საგნის წლიურ ქულაზე;

***ე) საფეხურის*** საერთო ქულა – ზოგადი განათლების რომელიმე საფეხურის (დაწყებითი, საბაზო, საშუალო) საერთო შეფასება.

***ქულების გამოანგარიშების წესი***

***1. საგნის სემესტრული ქულის გამოანგარიშების*** ***წ ე ს ი:***

ა) მოსწავლის მიერ სემესტრის განმავლობაში სამივე კომპონენტში ***(საშინაო, საკლასო და შემაჯამებელი)*** მიღებული ქულების ჯამი უნდა გაიყოს მიღებული ქულების რაოდენობაზე;

ბ) მიღებული ქულა უნდა დამრგვალდეს მთელის სიზუსტით ***(მაგ., 6.15 მრგვალდება 6-მდე, 7.49 მრგვალდება 7-მდე, 8.5 მრგვალდება 9-მდე);***

გ) იმ შემთხვევაში, თუ მოსწავლეს არა აქვს შესრულებული ყველა შემაჯამებელი დავალება, მისი სემესტრული ქულის გამოსაანგარიშებლად სამივე კომპონენტში მიღებული ქულების ჯამი უნდა გაიყოს მიღებული ქულებისა და შეუსრულებელი შემაჯამებელი დავალებების რაოდენობის ჯამზე

***2. საგნის წლიური ქულის გამოანგარიშების წესი:***

***ა) საგნის წლიური*** ქულის გამოსაანგარიშებლად საგნის სემესტრული ქულების ჯამი ***უნდა გაიყოს ო რ ზ ე***

ბ) საგნის წლიური ქულა მრგვალდება მთელის სიზუსტით ***(მაგ., 7.25 მრგვალდება 7-მდე, 4.49 მრგვალდება 4-მდე, 9.5 მრგვალდება 10-მდე);***

გ) თუ სასკოლო სასწავლო გეგმა ითვალისწინებს წლიური გამოცდის ჩატარებას და განსაზღვრულია, რომ ამ გამოცდის ქულაც აისახება წლიურ ქულაზე, მაშინ საგნის წლიური ქულა სამი (ორი - საგნის სემესტრული და ერთი - გამოცდის) ქულის საშუალო არითმეტიკულია (დამრგვალებული მთელის სიზუსტით).

დ) თუ მოსწავლეს, სკოლიდან სკოლაში სემესტრის მიმდინარეობისას გადასვლის გამო, მოუხდება განსხვავებული საგნების სწავლა და მანამდე ნასწავლ საგანში მიღებული აქვს შეფასება, რომლის საშუალო არითმეტიკული არის 5 ან მეტი, ეს ქულა დაუფიქსირდება ნასწავლი საგნის სემესტრულ/წლიურ ქულად (თუ საგნის სწავლება მეორე სემესტრში არ გრძელდება). ამასთან, მიმღები სკოლა ვალდებულია შეაფასოს მოსწავლე ახალ საგანში, თუ ეს ესწრება სემესტრის დასრულებამდე.

ე) მოსწავლის მიერ სემესტრის დასრულების შემდეგ სკოლიდან სკოლაში გადასვლის გამო, მიმღებ სკოლაში განსხვავებული საგნის სწავლის შემთხვევაში, განსხვავებული საგნების სემესტრული ქულები აღირიცხება, როგორც ორი დამოუკიდებელი საგნის წლიური ქულა. (მაგ. თუ მოსწავლე პირველ სემესტრში უცხოურ ენად სწავლობდა ფრანგულს, მეორე სემესტრში კი ფრანგულის ნაცვლად - გერმანულს, მაშინ ფრანგული ენის სემესტრული ქულა გადადის ფრანგული ენის წლიურ ქულად, ხოლო გერმანული ენის სემესტრული ქულა - გერმანული ენის წლიურ ქულად).

***4. საფეხურის საერთო ქულის გამოანგარიშების წესი:***

***ა) საფეხურის*** ქულის გამოთვლისას ჯამდება საფეხურის მანძილზე ნასწავლი ყველა საგნის წლიური ქულა და ჯამი იყოფა ქულების საერთო რაოდენობაზე;

ბ) საფეხურის საერთო ქულა მრგვალდება მეათედის სიზუსტით (მაგ., 6.43 მრგვალდება 6.4-მდე, 7.58 მრგვალდება 7.6-მდე)

***კლასისა და საფეხურის დაძლევა***

1. კლასი დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის თითოეული საგნის წლიური ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5,0 ან მეტი და მოსწავლეს მიღებული აქვს ჩათვლა შესაბამის საგნებში, რაც აძლევს მას მომდევნო კლასში გადასვლის უფლებას.

***2. დაწყებითი ს ა ფ ე ხ უ რ ი***  დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის საერთო ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.1 ან მეტი და ეროვნული სასწავლო გეგმის შესაბამისად, დაძლეული აქვს V-VI კლასები, რაც აძლევს მას საბაზო საფეხურზე სწავლის გაგრძელების უფლებას.

***3. საბაზო საფეხური*** დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის საერთო ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.1 ან მეტი და დაძლეული აქვს საბაზო საფეხურში შემავალი ყველა კლასი, რაც აძლევს მას საბაზო განათლების ატესტატის აღების ან/და საშუალო საფეხურზე გადასვლის უფლებას.

***4. საშუალო ს ა ფ ე ხ უ რ ი*** დაძლეულად ჩაითვლება, თუ მოსწავლის საფეხურის საერთო ქულა (დამრგვალების შემდეგ) არის 5.1 ან მეტი და დაძლეული აქვს საშუალო საფეხურში შემავალი ყველა კლასი.

***გ ა ც დ ე ნ ე ბ ი***

*1. მოსწავლის* გაცდენები აღირიცხება მოსწავლეთა გაკვეთილზე დასწრების აღრიცხვის ჟურნალში.

11**. გაკვეთილებზე მოსწავლეთა დასწრების ყოველდღიური აღრიცხვის** წარმოებაზე პასუხისმგებელია საგნის მასწავლებელი. თითოეული მასწავლებელი ვალდებულია ***გაკვეთილის დასაწყისში აღრიცხოს მოსწავლეთა დასწრება.***

***2. თუ საბაზო - საშუალო საფეხურებზე*** მოსწავლემ სასწავლო წლის განმავლობაში გააცდინა კონკრეტული საგნისთვის წლის მანძილზე დათმობილი ***საათების 30% და მეტი,*** მოსწავლე ფასდება მხოლოდ ექსტერნატის გამოცდის ჩაბარების საფუძველზე.

ეს მოთხოვნა არ ვრცელდება იმ შემთხვევაში, თუკი მოსწავლე ***აღადგენს კონკრეტულ საგანში გაცდენილ შემაჯამებელ დავალებას.***

3. სკოლა ვალდებულია შინ სწავლების რეჟიმზე გადაიყვანოს ის მოსწავლეები, რომლებსაც სჭირდებათ მკურნალობა ერთ თვეზე მეტი ვადით და აღნიშნული ცნობილი ხდება სკოლისათვის სამედიცინო დაწესებულების მიერ გაცემული ცნობის საფუძველზე. ასეთ შემთხვევაში მოსწავლეზე, შინ სწავლებაზე გადასვლის მომენტიდან, არ გავრცელდება მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნა.

4. იმ მოსწავლეებისთვის, რომლებიც მონაწილეობენ საერთაშორისო სასპორტო და სახელოვნებო ღონისძიებებში, აგრეთვე საერთაშორისო და ეროვნულ საგნობრივ ოლიმპიადებში, სკოლის გაცდენის შემთხვევაში მოსწავლის კანონიერი წარმომადგენლის წერილობითი მიმართვის საფუძველზე, სკოლის დირექტორი უფლებამოსილია მიიღოს გადაწყვეტილება მე-2 პუნქტით გათვალისწინებული მოთხოვნების კონკრეტული მოსწავლის მიმართ ***გაუვრცელებლობის თაობაზე;***

**გ ა მ ო ც დ ი ს ტ ი პ ე ბ ი**

1. ზოგადსაგანმანათლებლო სისტემაში შესაძლებელია ჩატარდეს შემდეგი ტიპის გამოცდები:

ა) სემესტრული გამოცდა;

ბ) წლიური (სასწავლო წლის დამამთავრებელი) გამოცდა;

გ) საშემოდგომო გამოცდა;

დ) ექსტერნატის გამოცდა;

ე) სკოლის გამოსაშვები გამოცდა.

***2. სემესტრული გამოცდა ინიშნება:***

*იმ შემთხვევაში თუ მოსწავლე თვლის, რომ მას უფრო მაღალი შეფასება ეკუთვნის, მოსწავლის მშობელი წერილობით მიმართავს სკოლის დირექტორს. დირექტორი განიხილავს საკითხს და იღებს გადაწყვეტილებას მოსწავლის სემესტრულ გამოცდაზე დაშვება-არდაშვების შესახებ. ასეთი მოსწავლის გამოცდაზე დაშვების შემთხვევაში, გამოცდაზე გასული მოსწავლის საგნის სემესტრული ქულა გამოითვლება შემდეგი წესით: გამოცდის ქულა ემატება საგნის სემესტრულ ქულას და ჯამი იყოფა ორზე;*

*3. სემესტრული გამოცდა ინიშნება სემესტრის დასრულებიდან არაუგვიანეს ორი კვირის ვადაში.*

***4. წლიური გამოცდის დანიშვნა/არდანიშვნის საკითხს წყვეტს სკოლა. აღნიშნული ასახული უნდა იყოს სასკოლო სასწავლო გეგმაში.***

*5. წლიური გამოცდა შეიძლება დაინიშნოს მხოლოდ საბაზო და/ან საშუალო საფეხურზე. თუ სკოლას სურს საგნის წლიური გამოცდის დანიშვნა, მან სასწავლო წლის დაწყებამდე უნდა განსაზღვროს, რომელ კლასში/კლასებში და რომელ საგანში/საგნებში ჩაატარებს ამ გამოცდას და ექნება თუ არა ამ გამოცდაზე მიღებულ ქულას გავლენა საგნის წლიურ ქულაზე.*

*6. თუ სასკოლო სასწავლო გეგმით განსაზღვრულია, რომ წლიური გამოცდის ქულას გავლენა აქვს საგნის წლიურ ქულაზე, საგნის წლიური ქულის გამოთვლისას წლიური გამოცდის ქულა ემატება საგნის სემესტრულ ქულებს და ჯამი იყოფა სამზე.*

*სკოლას უფლება აქვს ერთი აკადემიური წლის განმავლობაში კლასს დაუნიშნოს გამოცდა არაუმეტეს ორ საგანში. ამავე დროს, ერთსა და იმავე საგანში გამოცდებს შორის უნდა იყოს ორწლიანი შუალედი მაინც (მაგ., თუ სკოლამ კონკრეტულ კლასისთვის მე-7 კლასში დანიშნა წლიური გამოცდა ინგლისურ ენაში, მომდევნო ორი წლის განმავლობაში ამ კლასისთვის ამ საგანში ვეღარ დანიშნავს წლიურ გამოცდას). აღნიშნული არ ეხება იმ საგანს/საგნებს, რომლებშიც სკოლებს გაძლიერებული სწავლების სტატუსი აქვთ მიღებული;*

*თუ სკოლა ჩაატარებს წლიურ გამოცდას, იგი ვალდებულია გამოცდაზე შემაჯამებელი დავალების მსგავსი კომპლექსური კონტექსტის მქონე დავალებები შესთავაზოს მოსწავლეებს. დაუშვებელია წლიურ გამოცდაზე არჩევითპასუხიანი ტესტების შეთავაზება.*

*7. იმ შემთხვევაში თუ მოსწავლის საგნის წლიური ქულა არის 5-ზე ნაკლები, სკოლა ვალდებულია მოსწავლეს დაუნიშნოს* ***საშემოდგომო გამოცდა ამ საგანში.***

***8. ს ა შ ე მ ო დ გ ო მ ო*** *გამოცდის ჩატარების წესი და პროცედურა განისაზღვრება სასკოლო სასწავლო გეგმით. საშემოდგომო გამოცდა უნდა ჩატარდეს სასწავლო წლის დასრულებიდან არაუადრეს ორი კვირისა და სასწავლო წლის დაწყებამდე მინიმუმ ერთი კვირით ადრე.*

*9. საშემოდგომო გამოცდამდე მოსწავლეს უნდა მიეცეს არანაკლებ 2 კვირის ვადა მომზადებისთვის. სკოლა ვალდებულია, გაუწიოს კონსულტაციები მოსწავლეს იმ საგანში/საგნებში, რომლებშიც მას დაენიშნა აღნიშნული ტიპის გამოცდა.*

*10. მოსწავლე საგნის/საგნების წლიურ შეფასებას იღებს საშემოდგომო გამოცდის საფუძველზე (საშემოდგომო გამოცდის ქულა ხდება საგნის წლიური ქულა).*

*11. ექსტერნატის ფორმით ზოგადი განათლების მიღების წესი და პირობები განისაზღვრება კანონმდებლობით.*

*12. ექსტერნატის გამოცდას, გარდა იმ პირებისა, რომლებიც ზოგადი განათლების ცალკეული კლასის/კლასების პროგრამებს ძირითადად დამოუკიდებლად ძლევენ და ექსტერნის გამოცდას აბარებენ შესაბამისი განათლების დასადასტურებლად, რაც მათ შემდეგ კლასში/საფეხურზე სწავლის გაგრძელების ან საბაზო/საშუალო განათლების ატესტატის მიღების საშუალებას მისცემს*

*13. სრული ზოგადი განათლების დამადასტურებელი დოკუმენტის − ატესტატის მისაღებად მოსწავლეს დაძლეული უნდა ჰქონდეს საშუალო საფეხური და სკოლის გამოსაშვებ გამოცდებზე მიღებული უნდა ჰქონდეს დადებითი შეფასება.*

*14. სკოლის გამოსაშვები გამოცდის ჩატარების ვადები, წესსი და პირობები განისაზღვრება კანონმდებლობით;/ნ)*

ზოგადი განათლების სხვადასხვა საფეხურების დასრულების დამადასტურებელი დოკუმენტების ტიპები და მათი გაცემის წესი განსაზღვრება კანონმდებლობით.

***მოსწავლის აკადემიური მიღწევის აღიარება***

***1. შეფასების მაღალი დონე (ქულები 9-დან 10-ის ჩათვლით) გულისხმობს*** *სასწავლო წლის ან საფეხურის წარჩინებით დამთავრებას. წარჩინებული მოსწავლეების წახალისების წესს, სურვილისამებრ, განსაზღვრავს სკოლა სასკოლო სასწავლო გეგმით.*

*2. მოსწავლე, რომლის საშუალო საფეხურის საერთო* ***ქულაა 10*** *დამრგვალების გარეშე ის იღებს სრული ზოგადი განათლების* ***ოქროს მედალოსნის ატესტატს.***

*3. მოსწავლე, რომლის საშუალო საფეხურის საერთო ქულა არის 9.8 ან მეტი ის იღებს სრული ზოგადი განათლების* ***ვერცხლის მედალოსნის ატესტატს.***

*4. პირზე, რომელმაც ზოგადი განათლების საშუალო საფეხურის კლასის/კლასების, ან საშუალო საფეხურის ცალკეულ კლასში შემავალი საგნის/საგნების ზოგადსაგანმანათლებლო სასწავლო პროგრამა/პროგრამები* ***წარჩინებით დაძლია ექსტერნატის ფორმით, ოქროსა და ვერცხლის მედალოსნის ატესტატი არ გაიცემა.***

**წლიური გამოცდები**

**გათვალისწინებულია საქართველოს  განათლებისა  და მეცნიერების**

**მინისტრის 2018  წლის  3  მაისის ბრძანების  №68/ნ 36- ე**

**მუხლის მე-7 და მე-8 პუნქტების მოთხოვნები**

VII კლ- 1 .ქართული ენა 2. მათემატიკა VIII კლ- 1.ინგლისური ენა 2. რუსული ენა

IX კლ - 1.რუსული ენა 2.გეოგრაფია X კლ- 1.ქართული ენა 2. ინგლისური ენა

XI კლ - 1. ისტორია 2. ბიოლოგია XII კლ - 1.ინგლისური ენა 2. ისტორია

***წ ლ ი უ რ ი გამოცდის ქულას გ ა ვ ლ ე ნ ა ექნება საგნის წლიურ ქულაზე.***

***შენიშვნა: საგნის მასწავლებლებმა წლიურ გამოცდაზე მოსწავლეებს შესთავაზონ დავალების შინაარსიანი, კონტექსტუალიზებული, კომპლექსური დავალებები.***

***დაუშვებელია წლიურ გამოცდაზე ცალსახაპასუხიანი ტესტების შეთავაზება***

**პროფესიული ორიენტაციისა და**

**კარიერული დაგეგმვის პროგრამა**

**პროგრამის განხორციელებაზე პასუხისმგებელი პირი** - ინგა გაბიტაძე

**პროგრამის განხორციელების ხელშემწყობი პირები:-** შპს მრავალდარგობრივი გიმნაზია იბერიის დირექტორი ქალბატონი მადლენა მახარაძე; პედაგოგები: მაია დუმბაძე; მადონა მახარაძე; ლალი ოსანაძე; ქრისტინა ჩავლეიშვილი,თამარ ერქომაიშვილი, ნინო შიუკაშვილი, ბადრი ფუტკარაძე, ნარგიზ ავალიანი, ასევე მოსწავლეები და მოწვეული სტუმრები.

**პროგრამის მიზანი:**

პროგრამა მიზნად ისახავს დაეხმაროს ახალგაზრდებს პროფესიის არჩევაში და პროფესიული ცხოვრების დაგეგმვაში. პროექტის საშუალებით მოზარდები შეძლებენ მათი- პიროვნულ ინდივიდუალური მახასიათებლების გამოვლენას და პროფესიული საქმიანობის ისეთ სფეროს შერჩევას , სადაც ისინი შეძლებენ თვითრეალიზებას.

**პრობლემა**

მოზარდებს უჭირთ პროფესიის არჩევასთან, კარიერის დაგეგმვასთან დაკავშირებული რთული საკითხების დამოუკიდებლად გადაწყვეტა. ისინი ხშირად იღებენ გაუაზრებელ პროფესიულ გადაწყვეტილებას, რაც შემდგომში არაკვალიფიციური კადრების სიჭარბეს განაპირობებს.

**შედეგი**

პროფესიული ორიენტაციის განვითარების შედეგად გაიზრდება განათლების ხელმისაწვდომობა და განათლების სისტემის გამჭვირვალობის დონე, შემცირდება დაუსაქმებელი ახალგაზრდების რიცხვი და სამსახურის თვითნებურად მიტოვების შემთხვევები.

თანამედროვე მსოფლიოში ქვეყნების ეკონომიკური განვითარების მნიშვნელოვან ფაქტორს ადამიანისეული რესურსების ეფექტიანად გამოყენება, დასაქმების ხელშეწყობა, შრომის ცვალებად ბაზართან ხელშეწყობა წარმოადგენს.

მოცემული პროგრამის ფარგლებში იგეგმება 12 გაკვეთილის ჩატარება, აქედან 8 გაკვეთილი IX კლასში, ხოლო 4 გაკვეთილი XI კლასში.

***IX კლასში ჩასატარებელი გაკვეთილების თემები და განრიგი:***

**IX კ**ლ**ასი**

**I გაკვ.**

**მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე. კლიმოვის კლასიფიკაცია**

**ჰოლანდის ტიპოლოგია**

**IV გაკვ.**

***პროფორიენტაციის და კარიერის დაგეგმვის ძირითადი მიზანი- დაეხმაროს ადამიანს მიდრეკილებების,***

***ღირებულების და ინტერესის როლის გაცნობიერებაში***

***III გაკვ.***

***მოსწავლეთა ცნობიერების ამაღლება კონკრეტულ პროფესიათა მახასიათებლების შესახებ.გუნდური მუშაობის უნარების განვითარება***

**II გაკვ.**

**სტერეოტიპების გავლენა**

**სუბიექტური რეალობა**

**VIII გაკვ.**

**განვლილი მასალის შეჯამება**

**VI გაკვ.**

***შრომითი ღირებულებები***

***და***

***ინტერესები***

**V გაკვ.**

***საქართველოში არსებული პროფესიათა სფეროების გაცნობა***

**VII გაკვ.**

***გადაწყვეტილების მიღების უნარი პროფესიული არჩევანის დროს***

***X I კლასში ჩასატარებელი გაკვეთილების თემები და განრიგი:***

***X I კლასი***

**II გაკვ.**

**შრომის ბაზარი**

**რეზიუმე**

**სამოტივაციო წერილი**

**წარმატებული გასაუბრების ტექნიკა**

**I გაკვ.**

**მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე. კლიმოვის კლასიფიკაცია**

**ჰოლანდის ტიპოლოგია**



***IX კლასი***

I გაკვეთილი

**თემა**: - მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე. კლიმოვის კლასიფიკაცია, ჰოლანდის ტიპოლოგია

**თარიღი:** *29.11.2019წ*

***ჩატარების ადგილი :*** *- სკოლის სააქტო დარბაზი*

***პედაგოგი:***  *- ინგა გაბიტაძე*

***მიზანი: -*** *მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე; პროფესიათა მახასიათებლებისა და კონკრეტული პროფესიის წარმომადგენელთათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარების გააზრება.*

***შედეგი:***

*მოსწავლეები აცნობიერებენ მომავალი პრიფესიის არჩევის მნიშვნელობას, ჰოლანდის ტიპოლოგიასა და კლიმოვის კლასიფიკაციაზე დაყრდნობით თითოეული მოსწავლე ეცნობა პიროვნული თვისებებისა და სამუშაო გარემოს მიხედვით ადამიანთა ტიპებისა და პროფესიათა ზოგად კლასიფიკაციას. მოსწავლეები იზიარებენ პროფესიათა ჯგუფების მახასიათებლებს და იუმჯობესებენ ჯგუფში მუშაობის უნარებს*  
***ძირითადი რესურსი: -*** *თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა*

*-(პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები , სადაც მოცემულია სხვადასხვა პროფესიის ადამიანების*

*საუბრები აღნიშნულ თემაზე)*

***აქტივობა:-*** *მოსწავლეები მოისმენენ ლექციას მოცემულ თემაზე, უპასუხებენ კითხვებს, გამოიცნობენ სხვადასხვა ადამიანების პროფესიებს სურათებიდან, მოისმენენ ვიდეო რგოლებიდან სხვადასხვა პროფესიის ადამიანების აზრს პროფესიასთან და კარიერულ დაგეგმვასთან დაკავშირებით. იმსჯელებენ კლიმოვის კლასიფიკაციის მიხედვით შრომით ღირებულებებზე და ჰოლანდის ტიპოლოგიის მიხედვით პიროვნების ფსიქოლოგიურ მახასიათებლებზე* ***,*** *რომელიც გამოიხატება მიდრეკილებებით, ღირებულებებით, ინტერესებით, განწყობებით და მოტივებით მათ პროფესიასთან შესატყვისობაში.*

**II გაკვეთილი**

**

**თემა:** - სტერეოტიპების გავლენა, სუბიექტური რეალობა

**თარიღი:** *12.12.2019წ*

***პედაგოგები:***  *- მადონა მახარაძე, ინგა გაბიტაძე*

***ჩატარების ადგილი :*** *- სკოლის სააქტო დარბაზი*

***მიზანი:*** *სუბიექტური რეალობის არსებობის გაცნობიერება, სტერეოტიპების გავლენა და მათი მოქმედება*

***შედეგი:*** *აღქმის ილუზიები და სუბიექტურობის გააზრება. პროფესიის არჩევაზე მოქმედი სტერეოტიპების და მათი მოქმედების რისკების გაცნობიერება.*

***ძირითადი რესურსი:***

*თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა*

*-(პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები)*

***აქტივობა:-*** *მოსწავლეები შეავსებენ ანკეტებს ,უპასუხებენ კითხვებს სტერეოტიპებთან დაკავშირებით. მოისმენენ ლექციებს ბოლო წლების ფილმებში და მულტფილმებში არსებულ გმირებზე, რომელთა მიმბაძველობითაც მოსწავლე ირჩევს პროფესიას, გონებრივი იერიშით, დისკუსიით განიხილება სტერეოტიპების მოქმედების რისკები.*

**III გაკვეთილი**

****

**თემა: -** *მოსწავლეთა ცნობიერების ამაღლება კონკრეტულ პროფესიათა მახასიათებლების შესახებ. გუნდური მუშაობის უნარების განვითარება*

**პედაგოგები:** - თამარ ერქომაიშვილი, ნინო შიუკაშვილი, ინგა გაბიტაძე

***ჩატარების დრო:*** *29.01.2020წ*

**ჩატარების ადგილი :** ბათუმის ცენტრალური პარკი

**მიზანი: -** პროფესიათა მახასიათებლების გაცნობა, კონკრეტული პროფესიის როლის გააზრება.

**შედეგი:-** პროფესიათა ბუნების გაცნობა, გავარჯიშება, შემოქმედებითი აზროვნების, ჯგუფური მუშაობის, ეფექტური კომუნიკაციისა კოორდინაციის განვითარება.

***ძირითადი* რესურსი:-** რვეულები ჩანაწერებისათვის, კალმები

**აქტივობა:-** მოსწავლეები რკალისებურადგანლაგდება ნურიგელის ტბის მიმდებარე ტერიტორიაზე, გონებრივი იერიშით, დისკუსიით განიხილება სხვადასხვა პროფესიები, მოისმენენ ლექციას გუნდური მუშაობის უნარის, ეფექტური კომუნიკაციის კოორდინაციის განვითარებაზე, უპასუხებენ „ბლიც“ კითხვებს და გააკეთებენ დასკვნას, თუ რა შეიძინა მოცემული გაკვეთილიდან

**IV გაკვეთილი**

****

**თემა:-***პროფორიენტაციის და კარიერის დაგეგმვის ძირითადი მიზანი- დაეხმაროს ადამიანს მიდრეკილებების****,*** *ღირებულების და ინტერესის როლის გაცნობიერებაში*

**თარიღი:** 12.02.2020წ.

**პედაგოგები:** - ლალი ოსანაძე, ინგა გაბიტაძე

**ჩატარების ადგილი : -**საკლასო ოთახი, ხელოვნების მუზეუმი

**მიზანი: -** მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობის გააზრება

**შედეგი:-** მოსწავლეები აცნობიერებენ მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობას, ივითარებენ მიზნის დასახვისა და გეგმის შდგენისათვის საჭირო უნარებს.

***ძირითადი* რესურსი:-** *თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა -(პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები)*

**აქტივობა:**  მოსწავლეებიგონებრივი იერიშით, დისკუსიით განიხილავენ კარიერის დაგეგმვის მნიშვნელობას, განიხილავენ თუ რა არის მიზანი, მოისმენენ ლექციას შესაბამის თემაზე. უპასუხებენ „ბლიც“ კითხვებს და გააკეთებენ დასკვნას, თუ რა შეიძინა მოცემული გაკვეთილიდან.

**V გაკვეთილი**

**თემა:-** საქართველოში არსებული პროფესიათა სფეროების გაცნობა

**თარიღი: -**26.03.2020წ.

**პედაგოგი:** - მაია დუმბაძე

**ჩატარების ადგილი :** სკოლისსააქტო დარბაზი , სხვადასხვა დაწესებულება.

**მიზანი: -** ეროვნული საკვალიფიკაციო ჩარჩოსა და საქართველოში არსებული პროფესითა სფეროების გაცნობა

**შედეგი:-** მოსწავლეთა ცოდნის ამაღლება პროფესიათა მახასიათებლების შესახებ.

საქართველოს ეროვნულ საკვალიფიკაციო ჩარჩოს გაცნობა, სწავლის შედეგად მიღებული კომპეტენციების კავშირის გააზრება პროფესიებთან

***ძირითადი* რესურსი:-** თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა)

**აქტივობა: -** სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები, დისკუსიით , გონებრივი იერიშით თემის განხილვა, ლექცია შესაბამის თემაზე შესაბამისი სლაიდების გამოყენებით. სხვადასხვა დაწესებულებების მონახულება , შეხვედრა და საუბრები სხვადასხვა პროფესიის ადამიანებთან, დასკვნა , თუ რა შეიძინა თითოეულმა მოსწავლემ მოცემული გაკვეთილიდან

**VI გაკვეთილი**



**თემა: -** *შრომითი ღირებულებები და ინტერესები*

**თარიღი: -** 8.04.2020წ.

**პედაგოგი:** - ქრისტინა ჩავლეიშვილი, ინგა გაბიტაძე

**ჩატარების ადგილი :** საკლასო ოთახი

**მიზანი: -** შრომითი ღირებულებებისა და ინტერესების როლის გაცნობიერება პროფესიული არჩევანის დროს.

**შედეგი:-** მოსწავლეები ეცნობიან და აანალიზებენ საკუთარ ინტერესებსა და შრომით ღირებულებებს ; იაზრებენ მათ კავშირს პროფესიულ არჩევანთან.

***ძირითადი* რესურსი:-** თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა)

**აქტივობა:-** სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები, დისკუსიით , გონებრივი იერიშით თემის განხილვა, ლექცია შესაბამის თემაზე შესაბამისი სლაიდების გამოყენებით. კლიმოვის კლასიფიკაციის გახსენება.

**VII გაკვეთილი**

****

**თემა:-** *გადაწყვეტილების მიღების უნარი პროფესიული არჩევანის დროს*

**თარიღი: -**14.05.2020წ.

**პედაგოგები:** - მირანდა ტეტემაძე, ინგა გაბიტაძე

**ჩატარების ადგილი :** საკლასო ოთახი

**მიზანი: -** გადაწყვეტილების მიღების უნარის გაუმჯობესება.

**შედეგი:-** მოსწავლეები გაიუმჯობესებენ გადაწყვეტილების მიღების უნარს

**ძირითადი რესურსი:-** თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა)

**აქტივობა:-** სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები, დისკუსიით , გონებრივი იერიშით თემის განხილვა, ლექცია შესაბამის თემაზე შესაბამისი სლაიდების გამოყენებით. მოსწავლეების მიერ სხვადასხვა პროფესიის რესპოდენტთან ინტერვიუს მომზადება .

**VIII გაკვეთილი**



**თემა:** -განვლილი მასალის შეჯამება

**თარიღი: -**29.05.2020წ.

**პედაგოგი:** - ინგა გაბიტაძე

**ჩატარების ადგილი :** სკოლის სააქტო დარბაზი

**მიზანი: -** განვლილი მასალის სქემატური ფორმირება / შეჯამება

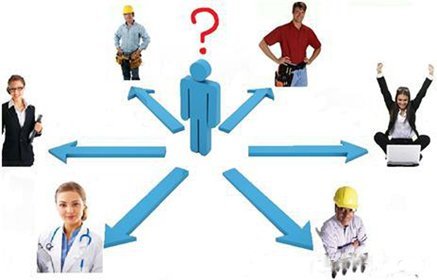
**შედეგი:-** პროფესიული გადაწყვეტილების მიღების უნარის გაუმჯობესება.

**ძირითადი რესურსი:-** თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა)

**აქტივობა: -** სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები, დისკუსიით , გონებრივი იერიშით განვლილი თემების განხილვა, დასკვნა , თუ რა შეიძინა თითოეულმა მოსწავლემ ამ პროგრამის ფარგლებში ჩატარებული რვა გაკვეთილიდან.

****

***XI კლასი***

**I გაკვეთილი**

**თემა**: - მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე. კლიმოვის კლასიფიკაცია, ჰოლანდის ტიპოლოგია

**თარიღი:** *29.11.2019წ*

***პედაგოგი:***  *- ინგა გაბიტაძე*

***ჩატარების ადგილი :*** *- სკოლის სააქტო დარბაზი*

***მიზანი: -*** *მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე; პროფესიათა მახასიათებლებისა და კონკრეტული პროფესიის წარმომადგენელთათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარების გააზრება.*

***შედეგი:***

*მოსწავლეები აცნობიერებენ მომავალი პრიფესიის არჩევის მნიშვნელობას, ჰოლანდის ტიპოლოგიასა და კლიმოვის კლასიფიკაციაზე დაყრდნობით თითოეული მოსწავლე ეცნობა პიროვნული თვისებებისა და სამუშაო გარემოს მიხედვით ადამიანთა ტიპებისა და პროფესიათა ზოგად კლასიფიკაციას. მოსწავლეები იზიარებენ პროფესიათა ჯგუფების მახასიათებლებს და იუმჯობესებენ ჯგუფში მუშაობის უნარებს*  
***ძირითადი რესურსი: -*** *თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები , სადაც მოცემულია სხვადასხვა პროფესიის ადამიანების საუბრები აღნიშნულ თემაზე)*

***აქტივობა:-*** *მოსწავლეები მოისმენენ ლექციას მოცემულ თემაზე, უპასუხებენ კითხვებს, გამოიცნობენ სხვადასხვა ადამიანების პროფესიებს სურათებიდან, მოისმენენ ვიდეო რგოლებიდან სხვადასხვა პროფესიის ადამიანების აზრს პროფესიასთან და კარიერულ დაგეგმვასთან დაკავშირებით. იმსჯელებენ კლიმოვის კლასიფიკაციის მიხედვით შრომით ღირებულებებზე და ჰოლანდის ტიპოლოგიის მიხედვით პიროვნების ფსიქოლოგიურ მახასიათებლებზე* ***,*** *რომელიც გამოიხატება მიდრეკილებებით, ღირებულებებით, ინტერესებით, განწყობებით და მოტივებით მათ პროფესიასთან შესატყვისობაში.*

****

**II გაკვეთილი**

**თემა:-** შრომის ბაზარი, რეზიუმე, სამოტივაციო წერილი ,წარმატებული გასაუბრების ტექნიკა

**თარიღი**: 20.12.2019წ.

**პედაგოგები:** ლალი ოსანაძე, ინგა გაბიტაძე

**ჩატარების ადგილი:-** სკოლის სააქტო დარბაზი, სხვადასხვა დაწესებულება

**მიზანი: -** შრომის ბაზრისმნიშვნელობის გაცნობიერება პროფესიის არჩევისა და კარიერის დაგეგმვის პროცესში; რეზიუმე (CV) და სამოტივაციო წერილის მომზადება, წარმატებული გასაუბრების ტექნიკები.

**შედეგი:-** მოსწავლეებმა იციან შრომის ბაზრის არსი; სად მოიძიონ ინფორმაცია შრომის ბაზრის შესახებ; შრომის ბაზრის ინფორმაციის გამოყენების მნიშვნელობა როფესიის არჩევისას; მოსწავლეები განივითარებენ თვითპრეზენტაციის უნარს, გაეცნობიან რეზიუმეს (CV) და სამოტივაციო წერილის მომზადების ტექნიკებს

**ძირითადი რესურსი:-** თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა *(*პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა)

**აქტივობა:- -** სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები, დისკუსიით , გონებრივი იერიშით თემის განხილვა, ლექცია შესაბამის თემაზე შესაბამისი სლაიდების გამოყენებით. სხვადასხვა დაწესებულებების მონახულება , შეხვედრა და საუბრები სხვადასხვა პროფესიის ადამიანებთან, დასკვნა , თუ რა შეიძინა თითოეულმა მოსწავლემ მოცემული გაკვეთილიდან.

**III გაკვეთილი**

**თემა:-** CV რეზიუმე, სამოტივაციო წერილი , წარმატებული გასაუბრების ტექნიკა

**თარიღი**: 28.02.2019წ.

**პედაგოგი: -**ლალი ოსანაძე, ნარგიზ ავალიანი, ინგა გაბიტაძე

**ჩატარების ადგილი:-** სკოლის სააქტო დარბაზი

**მიზანი:- -** სამოტივაციო წერილის მომზადება, წარმატებული საუბრების ტექნიკის, გასაუბრების პროცესისა და მისი კარგად წარმართვისთვის საჭირო რეკომენდაციების გაცნობა.

**შედეგი:-** მოსწავლეები განივითარებენ თვითპრეზენტაციის უნარს, გაეცნობიან სამოტივაციო წერილის მომზადების ტექნიკებს, გაეცნობიან გასაუბრების პოზიტიურად წარმართვისთვის საჭირო რეკომენდაციებს და გასაუბრების წარმართვის ეტაპებს.

**ძირითადი რესურსი:-** თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა *(*პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა)

**აქტივობა:-** სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები, დისკუსიით , გონებრივი იერიშით თემის განხილვა, ლექცია შესაბამის თემაზე შესაბამისი სლაიდების გამოყენებით. მოსწავლის მიერ დამოუკიდებლად ინფორმაციის მოძიება და სამოტივაციო წერილის შექმნა მოცემულ თემაზე, გასაუბრების იმიტირება მოსწავლეების მიერ.

**IV გაკვეთილი**

**თემა:-** კარიერული გადაწყვეტილების მიღების უნარი, მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობა

**თარიღი**: 30. 04.2019წ.

**პედაგოგი:** ბადრი ფუტკარაძე,მაია დუმბაძე, ინგა გაბიტაძე

**ჩატარების ადგილი:-** საკლასო ოთახი

**მიზანი:-** კარიერული გადაწყვეტილების მიღების უნარის განვითარება და მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობის გააზრება.

**შედეგი:-** მოსწავლეები აცნობიერებენ პროფესიული წარმატებისთვის მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობას, გაივარჯიშებენ დამოუკიდებელი კარიერული გადაწყვეტილების მიღებაში.

**ძირითადი რესურსი:-** თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა *(*პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა)

**აქტივობა:-** სხვადასხვა ტიპის სავარჯიშოები, დისკუსიით , გონებრივი იერიშით თემის განხილვა, ლექცია შესაბამის თემაზე შესაბამისი სლაიდების გამოყენებით. დასკვნა , თუ რა შეიძინა თითოეულმა მოსწავლემ ამ პროგრამის ფარგლებში ჩატარებული ოთხი გაკვეთილიდან.

დღეს ბავრ ახალგაზრდას უჭირს გადაწყვეტილების მიღება პროფესიის არჩევასთან დაკავშირებით, შესაბამისად ირჩევენ პროფსიებს იმის გათვალისწინებით, რამდენად პერსპექტიულია იგი და რამდენად აძლევს ის დასაქმების შესაძლებლობას. მათი ინტერესები კი უკანა პლანზე გადადის, შეიძლება დაიწყონ კიდეც თავიანთი პროფესიით მუშაობა, მაგრამ არ იქნებიან სამუშაოთი კმაყოფილი, რაც შემდეგ აისახება მათ პროდუქტიულობაზე, რადგან ამოძრავებთ გარეგანი მოტივები, ამ შემთხვევაში ანაზღაურება და უგულებელყოფენ იმ საქმეს, რაც ნამდვილად მოჰგვრიდათ სიამოვნებას.

დარწმუნებული ვარ პროფესიული ორიენტაციისა და კარიერული დაგეგმვის პროგრამა დაეხმარება ახალგაზრდებს გააკეთონ სწორი არჩევანი პროფესიის არჩევის დროს და მომავალში ჩვენს ქვეყანას ეყოლება პროფესიონალი დასაქმებული მუშაკები, რომელთაც ეყვარებათ თავიანთი საქმე.

წარმატებებს ვუსურვებ ახალგაზრდებს კარიერული აღმასვლის გზაზე.



**პროფესიული ორიენტაციისა და კარიერული დაგეგმვის პროგრამის**

**თემატურ-კალენდარული გეგმა IX-XI კლასი**

**2019-2020წწ.**

**პროგრამის განხორციელებაზე პასუხისმგებელი პირი** - ინგა გაბიტაძე

**პროგრამის მიზანი:**

პროგრამა მიზნად ისახავს დაეხმაროს ახალგაზრდებს პროფესიის არჩევაში და პროფესიული ცხოვრების დაგეგმვაში. პროექტის საშუალებით მოზარდები შეძლებენ მათი- პიროვნულ ინდივიდუალური მახასიათებლების გამოვლენას და პროფესიული საქმიანობის ისეთ სფეროს შერჩევას , სადაც ისინი შეძლებენ თვითრეალიზებას.

**IX კლასი**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **თემა** | **პედაგოგი**  **( პედაგოგები)** | **თარიღი** | **მიზანი** | **შედეგი** | **ჩატარების ადგილი** | **ძირითადი რესურსი** |
| 1 | მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე. კლიმოვის კლასიფიკაცია, ჰოლანდის ტიპოლოგია | *ინგა გაბიტაძე* | *29.11* | *მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე; პროფესიათა მახასიათებლებისა და კონკრეტული პროფესიის წარმომადგენელთათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარების გააზრება.* | *მოსწავლეები აცნობიერებენ მომავალი პრიფესიის არჩევის მნიშვნელობას, ჰოლანდის ტიპოლოგიასა და კლიმოვის კლასიფიკაციაზე დაყრდნობით თითოეული მოსწავლე ეცნობა პიროვნული თვისებებისა და სამუშაო გარემოს მიხედვით ადამიანთა ტიპებისა და პროფესიათა*  *ზოგად კლასიფიკაციას. მოსწავლეები იზიარებენ პროფესიათა ჯგუფების მახასიათებლებს და იუმჯობესებენ ჯგუფში მუშაობის უნარებს* | *სკოლის სააქტო დარბაზი* | *თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა*  *-(პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები , სადაც მოცემულია სხვადასხვა პროფესიის ადამიანების*  *საუბრები აღნიშნულ თემაზე)* |
| 2 | სტერეოტიპების გავლენა, სუბიექტური რეალობა | *მადონა მახარაძე,*  *ინგა გაბიტაძე* | *12.12.* | *სუბიექტური რეალობის არსებობის გაცნობიერება, სტერეოტიპების გავლენა და მათი მოქმედება* | *აღქმის ილუზიები და სუბიექტურობის გააზრება. პროფესიის არჩევაზე მოქმედი სტერეოტიპების და მათი მოქმედების რისკების გაცნობიერება.* | *სკოლის სააქტო დარბაზი* | *თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა*  *-(პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები)* |
| 3 | *მოსწავლეთა ცნობიერების ამაღლება კონკრეტულ პროფესიათა მახასიათებლების შესახებ. გუნდური მუშაობის უნარების განვითარება* | თამარ ერქომაიშვილი, ნინო შიუკაშვილი, ინგა გაბიტაძე | *29.01.* | პროფესიათა მახასიათებლების გაცნობა, კონკრეტული პროფესიის როლის გააზრება. | პროფესიათა ბუნების გაცნობა, გავარჯიშება, შემოქმედებითი აზროვნების, ჯგუფური მუშაობის, ეფექტური კომუნიკაციისა კოორდინაციის განვითარება. | ბათუმის ცენტრალური პარკი | რვეულები ჩანაწერებისათვის, კალმები |
| 4 | *პროფორიენტაციის და კარიერის დაგეგმვის ძირითადი მიზანი- დაეხმაროს ადამიანს მიდრეკილებების****,*** *ღირებულების და ინტერესის როლის გაცნობიერებაში* | ლალი ოსანაძე,  ინგა გაბიტაძე | 12.02 | მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობის გააზრება | მოსწავლეები აცნობიერებენ მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობას, ივითარებენ მიზნის დასახვისა და გეგმის შდგენისათვის საჭირო უნარებს. | საკლასო ოთახი, ხელოვნების მუზეუმი | *თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა -(პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები)* |
| 5 | საქართველოში არსებული პროფესიათა სფეროების გაცნობა | მაია დუმბაძე | 26.03 | ეროვნული საკვალიფიკაციო ჩარჩოსა და საქართველოში არსებული პროფესითა სფეროების გაცნობა | მო სწავლეთა ცოდნის ამაღლება პროფესიათა მახასიათებლების შესახებ.  საქართველოს ეროვნულ საკვალიფიკაციო ჩარჩოს გაცნობა, სწავლის შედეგად მიღებული კომპეტენციების კავშირის გააზრება პროფესიებთან | სკოლისსააქტო დარბაზი , სხვადასხვა დაწესებულება. | თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა) |
| 6 | *შრომითი ღირებულებები და ინტერესები* | ქრისტინა ჩავლეიშვილი, ინგა გაბიტაძე | 8.04 | შრომითი ღირებულებებისა და ინტერესების როლის გაცნობიერება პროფესიული არჩევანის დროს. | მოსწავლეები ეცნობიან და აანალიზებენ საკუთარ ინტერესებსა და შრომით ღირებულებებს ; იაზრებენ მათ კავშირს პროფესიულ არჩევანთან. | საკლასო ოთახი | თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა) |
| 7 | *გადაწყვეტილების მიღების უნარი პროფესიული არჩევანის დროს* | მირანდა ტეტემაძე, ინგა გაბიტაძე | 14.05 | გადაწყვეტილების მიღების უნარის გაუმჯობესება. | მოსწავლეები გაიუმჯობესებენ გადაწყვეტილების მიღების უნარს | საკლასო ოთახი | თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა) |
| 8 | განვლილი მასალის შეჯამება | ინგა გაბიტაძე | 29.05 | განვლილი მასალის სქემატური ფორმირება / შეჯამება | პროფესიული გადაწყვეტილების მიღების უნარის გაუმჯობესება. | სკოლის სააქტო დარბაზი | თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა) |

**XI კლასი**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **N** | **თემა** | **პედაგოგი**  **( პედაგოგები)** | **თარიღი** | **მიზანი** | **შედეგი** | **ჩატარების ადგილი** | **რესურსი** |
| 1 | მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე. კლიმოვის კლასიფიკაცია, ჰოლანდის ტიპოლოგია | *ინგა გაბიტაძე* | *29.11* | *მოსწავლეთა ინფორმირება პროფესიის არჩევის მნიშვნელობაზე; პროფესიათა მახასიათებლებისა და კონკრეტული პროფესიის წარმომადგენელთათვის აუცილებელი ცოდნისა და უნარების გააზრება.* | *მოსწავლეები აცნობიერებენ მომავალი პრიფესიის არჩევის მნიშვნელობას, ჰოლანდის ტიპოლოგიასა და კლიმოვის კლასიფიკაციაზე დაყრდნობით თითოეული მოსწავლე ეცნობა პიროვნული თვისებებისა და სამუშაო გარემოს მიხედვით ადამიანთა ტიპებისა და პროფესიათა*  *ზოგად კლასიფიკაციას. მოსწავლეები იზიარებენ პროფესიათა ჯგუფების მახასიათებლებს და იუმჯობესებენ ჯგუფში მუშაობის უნარებს* | *სკოლის სააქტო დარბაზი* | *თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა*  *-(პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები , სადაც მოცემულია სხვადასხვა პროფესიის ადამიანების*  *საუბრები აღნიშნულ თემაზე)* |
| 2 | შრომის ბაზარი, რეზიუმე, სამოტივაციო წერილი ,წარმატებული გასაუბრების ტექნიკა | ლალი ოსანაძე, ინგა გაბიტაძე | 20.12 | შრომის ბაზრისმნიშვნელობის გაცნობიერება პროფესიის არჩევისა და კარიერის დაგეგმვის პროცესში; რეზიუმე (CV) და სამოტივაციო წერილის მომზადება, წარმატებული გასაუბრების ტექნიკები. | მოსწავლეებმა იციან შრომის ბაზრის არსი; სად მოიძიონ ინფორმაცია შრომის ბაზრის შესახებ; შრომის ბაზრის ინფორმაციის გამოყენების მნიშვნელობა როფესიის არჩევისას; მოსწავლეები განივითარებენ თვითპრეზენტაციის უნარს, გაეცნობიან რეზიუმეს (CV) და სამოტივაციო წერილის მომზადების ტექნიკებს | სკოლის სააქტო დარბაზი, სხვადასხვა დაწესებულება | თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა) |
| 3 | CV რეზიუმე, სამოტივაციო წერილი , წარმატებული გასაუბრების ტექნიკა | **-**ლალი ოსანაძე, ნარგიზ ავალიანი,  ინგა გაბიტაძე | 28.02 | სამოტივაციო წერილის მომზადება, წარმატებული საუბრების ტექნიკის, გასაუბრების პროცესისა და მისი კარგად წარმართვისთვის საჭირო რეკომენდაციების გაცნობა. | მოსწავლეები განივითარებენ თვითპრეზენტაციის უნარს, გაეცნობიან სამოტივაციო წერილის მომზადების ტექნიკებს, გაეცნობიან გასაუბრების პოზიტიურად წარმართვისთვის საჭირო რეკომენდაციებს და გასაუბრების წარმართვის ეტაპებს. | სკოლის სააქტო დარბაზი | თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა) |
| 4 | კარიერული გადაწყვეტილების მიღების უნარი, მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობა | ბადრი ფუტკარაძე,  მაია დუმბაძე, ინგა გაბიტაძე | 30. 04 | კარიერული გადაწყვეტილების მიღების უნარის განვითარება და მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობის გააზრება. | მოსწავლეები აცნობიერებენ პროფესიული წარმატებისთვის მომავლის დაგეგმვის მნიშვნელობას, გაივარჯიშებენ დამოუკიდებელი კარიერული გადაწყვეტილების მიღებაში. | საკლასო ოთახი | თაბახის ფურცლები , კალამი, პროექტორი, პროექტორზე გასაშუქებელი მასალა (პრეზენტაციები , ვიდეო რგოლები და სხვა) |

***დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო* *მომსახურების ჩამონათვალი და აღწერილობა***

***1. სკოლას უფლება აქვს, შესთავაზოს მოსწავლეებს ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული დამატებითი საგანმანათლებლო და/ან ეროვნული სასწავლო გეგმით გაუთვალისწინებელი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურება.***

***11. დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურება ხელს უნდა უწყობდეს ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნებისა და. შესაბამისად, ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრული მიზნების მიღწევას.***

***2. ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული/გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურება შეიძლება იყოს მოსწავლისთვის შეთავაზებული ფაკულტატურული ან სავალდებულო საგნის სახით:***

***ა) დამატებით სავალდებულო საგანზე დასწრება აუცილებელია კონკრეტული სკოლის/კლასის ყველა მოსწავლისათვის;***

***ბ) დამატებით ფაკულტატურულ საგანს (წრეს) მოსწავლეები სურვილის მიხედვით ირჩევენ/ესწრებიან;***

*4. ეროვნული სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული ან გაუთვალისწინებელი დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურების შესათავაზებლად სკოლამ უნდა განსაზღვროს:*

*ა) დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურების ჩამონათვალი;*

*ბ) დამატებითი საგანმნათლებლო მომსახურების სახე (ფაკულტატური/ სავალდებულო);*

*გ) თითოეული დამატებითი საგნისათვის სკოლის მიერ შემუშავებული სასწავლო გეგმა (თუ ასეთი გეგმა არ არის ეროვნული სასწავლო გეგმის საგნობრივ პროგრამებში);*

*დ) სასკოლო სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული დამატებითი სავალდებულო საგნის/ საგნების შეფასების პრინციპები.*

*5. დამატებითი სავალდებულო საგნის სასწავლო გეგმა უნდა მოიცავდეს:*

*ა) საგნის სწავლების მიზნებს (სადაც ჩამოყალიბებული იქნება, თუ რა ცოდნის, უნარ-ჩვევებისა და დამოკიდებულებების შეძენას ითვალისწინებს ეს კურსი);*

*ბ) შეფასების პრინციპებს (ქულა, ჩათვლა); გ) საჭირო საგანმანათლებლო რესურსების ჩამონათვალს.*

***6. დამატებითი საგანმანათლებლო და სააღმზრდელო მომსახურებისთვის საათების კონკრეტული ოდენობა ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრული არ არის. სკოლამ, ასეთი სახის მომსახურების შეთავაზების შემთხვევაში, თავად უნდა განსაზღვროს იგი. სასკოლო სასწავლო გეგმაში. დამატებითი საგნების გათვალისწინებისას სკოლამ ყურადღება უნდა მიაქციოს იმას, რომ მოსწავლეებს სათანადოდ დასვენებისა და კვების საშუალება ჰქონდეთ.***

***ფაკულტატურული მომსახურების ჩამონათვალი და აღწერილობა***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *დასახელება* | *კლ.* | *დღე* | *მასწავლებელი* |
| *1* | ***„თეატრალური***  ***დასი“*** | I - VII | ოთხშაბათი  პარასკევი | ხათუნა ძნელაძე |
| *2* | ***წრე***  ***„ცასწავალა“*** | **III –IV** | ოთხშაბათი | შორენა ჯაფარიძე |
| *3* | ***მათემატიკური წრე***  ***„მათემატიკური ლოგიკა“*** | **III –IV** | სამშაბათი | შორენა ჯაფარიძე |
| *4* | ***ლიტერატურული კლუბი***  ***„ცისკარი“*** | V-XII | სამშაბათი | ლალი ოსანაძე |
| *5* | ***„თვალსაწიერი“***  ***ა) მხატვრული კითხვა,მეტყველების განვითარება***  ***ბ) საინტერესო ამბების***  ***სამყაროში***  ***გ) თავისუფალი აქტივობა „მე და ჩვენ“*** | I-VII | ორშაბათი  სამშაბათი  ოთხშაბათი  ხუთშაბათი  პარასკევი | როგნეტა ციციანი  მადონა მახარაძე  თეა ვაშაყმაძე |
| *6* | ***„სიცოცხლის ძალა ჯანმრთელობაშია“*** | I – XII | ყოველი კვირის  პარასკევი | ექთანი: ციცინო ჩალოღლი |

**„თეატრალური დასი“**  
 თეატრს აქვს განსაკუთრებული თვისება  
ამდენად თეატრალური შემოქმედება განუყოფელია პედაგოგიკისაგან. ბავშვი პირველად თოჯინების თეატრში ეზიარება პროფესიონალურ ხელოვნებას. აქ ხდება მისი გემოვნების, სილამაზის, აღქმის ჩამოყალიბება, ესთეთიკური განცდების, ემოციების ცოცხალი გამოხატულება. აქ სწავლობენ ცხოვრების ანაბანას. აკვირდებიან ცოცხალი ქცევით გამოვლენილ გმირთა ხასიათებს. შემდეგ გაკვეთილზე მასწავლებელთან ერთად აანალიზებენ ნანახს, შთაბეჭდილებებს ერთმანეთს უზიარებენ. ეს მეთოდი ამართლებს. თავიანთ განცდებს ბავშვები ნახატებშიც აქსოვენ. მოეწყობა ნახატების გამოფენა. ეს მასალა მოწმობს რომ პატარები კარგად ხვდებიან ამა თუ იმ პიესის ჩანაფიქრს. მათ საკუთარი სათქმელი აქვთ, რომელიც სავსეა სიყვარულით, რომანტიკული გატაცებებით, იმ ძალით, რაც ყველანაირ სირთულეს გადაალახვინებს. ხოლო ის ვინც თეტრში დადის, თანდათანობით სწვდება, იმ საიდუმლოს რომელსაც, ხელოვნების დაშიფრული სიბრძნე ქვია.  
 ასე რომ ეს არის სამყარო სამყაროში.

***I-IV კლასები***

***მ ი ზ ა ნ ი :***შექმნას განწყობა, წარმოსახვა, აღძრას განსაკუთრებული შეგრძნებები, გონებრივი სფეროს განვითარება, პატივისცემა საკუთარი და სხვისი შესრულებულის მიმართ. მეტყველებასთან დაკავშირებული კომპლექსების აღმოფხვრა და განვითარება. ტემბრის,ინტონაციის დახვეწა. სწავლობენ გუნდურ მუშაობას მინი ეტიუდებიდან და მეტყველების გაკვეთილებიდან.გამოუმუშავდებათ სხვადასხვა სამუშაოს დაგეგმვისა და შესრულების სურვილი, შეძლებენ სხვადასხვა ლიტერატურის (ზღაპრის) გამოყენებით წარმოადგინონ მინი დიალოგი.

***V-VI-VII-VIII კლასებისთვის***

***მ ი ზ ა ნ ი :*** შესძლონ ასახონ ეტიუდებში თავიანთი გრძნობები და იდეები, თავისი ცხოვრების მნიშვნელოვანი, საინტერესო მომენტები. შექმნან ერთობლივი მინი სპეკტაკლი. ისწავლონ თანამშრომლობა. წარადგინონ სპეკტალი სასკოლო ღონისძიებაზე. დახვეწონ მეტყველებასთან დაკავშირებული პრობლემები. დაეუფლონ ენის გასატეხებს, ლექსებს, პროზებს. ისაუბრონ თეატრზე და მის ისტორიაზე. იყვნენ კორექტულნი სხვის მიერ წარმოდგენილი ჩვენების შეფასებისას. ისაუბრონ სპექტაკლის,ეტიუდის დადებით და უარყოფით მხარეებზე, შექმნის მოტივებზე, გამოყენებული ლიტერატურის შესახებ. იმსჯელონ რა იყო წარმატებული და რას გაითვალისწინებენ სამომავლოდ.იყვნენ ტოლერანტულნი განსხვავებული იდეების, სტილის, მიდგომების მიმართ. ისაუბრონ მეტყველებასთან დაკავშირებული პრობლემების აღმოფხვრის საშუალებებზე.

***რ ე ს უ რ ს ი: ორი ცალი რვეული, კალამი, ფანქარი. სპექტაკლიდან გამომდინარე საჭირო რეკვიზიტი და სამოსი.***

***~ტექნიკა და პროცედურა:***

პირის აპარატის ვარჯიში, დიაფრაგმის ვარჯიში, მოდუნების ტექნიკა, აფექტურად ეტიუდის შესრულება, სხვადასხვა როლის, მიმიკის, ხასიათის მორგება.

***შრომითი საქმიანობა:***

აღჭურვილობის მოტანა-მოწესრიგება, დავალების ჩანიშვნა, სამუშაო

ადგილის დალაგება, დროის ლიმიტის, უსაფრთხოების წესებისა და ჰიგიენის დაცვა.

***მუშაობის სტრატეგია:***

მუშაობა დამოუკიდებლად, მეწყვილესთან, გუნდურად.

***ღონისძიებები:***

პატივისცემის გამოხატვა სხვისი ნამუშევრისა და აზრის მიმართ, სხვისი აზრის ყურადღებით მოსმენა, ელემენტარული ტერმინების გამოყენება. სასკოლო, საკლასო, გამოფენები, ზეიმები, ექსკურსიები თეატრებში, გალერეებში,

***წ ა რ დ გ ი ნ ე ბ ა:***

ნაცნობი აუდიტორიის წინაშე ეტიუდის, დიალოგის წარდგენა. კითხვების დასმა, პასუხის გაცემა, შთაბეჭდილებების გაზიარება,

იმ სავარაუდო სპექტაკლების ჩამონათალი, რომლებიც უნდა ნახონ მოსწავლეებმა, სასწავლო წლის განმავლობაში.  
ჩამონათვალი:  
 საჭიროდ ვთვლი, აქვე წარმოვადგინო თუ რა ხელშემწყობ სტრატეგიებს და დამატებით რესურსებს (როგორც ელექტრონული,ასევე მატერიალური) ვიყებებ მიზნის მისაღწევად.

**რელაქსაცია ანუ კუნთური დაჭიმულობის მოხსნა**

ადამიანის სამეტყველო აქტიურობის მისაღწევად საჭიროა მისი სათანადო შემზადება, ანუ ადამიანი უნდა გათავისუფლდეს ზედმეტი დაძაბულობისაგან გონებრივადაც და ფიზიკურადაც. ხშირ შემთხვევაში მეტყველების პროცესში ზედმეტად დაძაბულია კისრის, მხრების კუნთები, ქვედა ყბა ან ბაგეები, ღელვის დროს ზოგს ფეხი უკანკალებს, ზოგს ხელი, ზოგს მთელი სხეული. ზოგჯერ იმდენად დაძაბულია მთელი ტანი, რომ ადამიანის ვიზუალური მხარე და მეტყველებაც არაბუნებრიობის ელფერს იძენს, ხშირია შემთხვევა, როდესაც ზედმეტად დაჭიმულია სახის კუნთები და გეგონებათ ადამიანი ნიღაბს ატარებს. ზედმეტი დაძაბულობისაგან ვხვდებით ხელ-ფეხის ხშირ-უმიზნო მოძრაობებს, ან მოსაუბრეს უჭირს ერთ ადგილზე დგომა ან ჯდომა და მისი საქციელი „ცქმუტვას“ წააგავს. აგრეთვე ხშირია თავის, წარბების, სახის კუნთების ზედმეტი გაუმართლებელი მოძრაობები. ყოველივე ეს დაჭიმულობის შედეგია და ხელს უშლის მეტყველების ნორმალურ პროცესს

მსგავსი შემთხვევების თავიდან ასაცილებლად საჭიროა სპეციალური ვარჯიში კუნთების მოდუნებაზე. ოღონდ მოდუნება არ ნიშნავს მათ მოშვებულობას, ინერტულობასა და უმოქმედობას. კუნთების მოდუნება ნიშნავს მათ გათავისუფლებას. ზედმეტი მოდუნება ისეთსავე დაბრკოლებას ქმნის სამეტყველო აქტიურობის მიღწევისას, როგორსაც ზედმეტი დაჭიმულობა. ყველა კუნთის ერთდროულად მოდუნება შეუძლებელია. ერთი კუნთის მოდუნების შემთხვევაში, ვჭიმავთ სხვა კუნთებს. კუნთების მოდუნების შეგრძნებას მივაღწევთ იმავე კუნთების სპეციალურად, ხაზგასმით დაჭიმვის შედეგად.

კუნთების მოდუნების სავარჯიშოები სრულდება წოლით, ჯდომითა და დგომით მდგომარეობაში. ვარჯიშდება სახის, კისრის, მუცლის, მხრების, ზურგის, კიდურების კუნთები ცალ-ცალკე და კომბინირებულად.

კუნთების მოდუნების სავარჯიშოებს მიეკუთვნება მეტყველების დროს სხეულის „ძირითადი დგომის“ გამოსამუშავებელი საშუალებები.

#### იგი გულისხმობს ტანის ისეთ მდგომარეობას, როდესაც მკერდი გადაშლილია, ზურგი გამართული და წელს თავისუფლად უჭირავს სხეულის ზედა ნაწილი. დარღვევის დროს კი ზურგი მოხრილია, მკერდი ჩავარდნილი, მუცელი წინ გამოწეული. ასეთი სხეული არა მარტო გარეგნულად არის უშნო შესახედი, არამედ უარყოფითად მოქმედებს სამეტყველო სუნთქვისა და ხმის ფუნქციებზე. გარდა ამისა, სხეულის „ძირითადი დგომის“ გამომუშავების შედეგად სხეულს შეუძლია გაძლოს სტატიური დგომის ან ჯდომის მდგომარეობაში ხანგრძლივი დროის განმავლობაში, ზედმეტი დაღლის შეგრძნების გარეშე. კუნთების მოდუნების სავარჯიშოები

8. დავჯდეთ და მივეყრდნოთ სკამის ზურგს. ხელები დავუშვათ თავისუფლად. ა) დავხუჭოთ თვალები მოჭერილი ქუთუთოებით, შემდეგ მოვადუნოთ ბ) შევჭმუხნოთ წარბები ერთმანეთთან, შემდეგ მოვადუნოთ გ) მოკუმული ბაგეები გავწიოთ განზე,შემდეგ დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას დ) მოკუმული ბაგეები წამოვზიდოთ წინ დინგისებურად - დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას. ე) გავზიდოთ განზე სახის ყველა კუნთი- „მომღიმარი ნიღაბი” - მოვადუნოთ ვ) შევჭმუხნოთ სახის ყველა კუნთი - „დაღვრემილი ნიღაბი“ - მოვადუნოთ.

9. დავდგეთ მხრების სიგანეზე გაშლილი ფეხებზე, მოვიხაროთ წელში და ჩამოვაგდოთ ზედატანი ისე, რომ მოდუნებული ხელებით შევეხოთ ფეხის თითებს, რიტმულად გადავაქანოთ ზედატანი მარჯვნიდან მარცხნივ, ბოლოს დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას.

10. დავჭიმოთ მენჯის კუნთები წელში მოხრასთან ერთად. ზურგის კუნთების შეკუმშვასთან ერთად შევიგრძნოთ ერთი წერტილი წელის არეში. მოვადუნოთ სხეული და შევეცადოთ დავაფიქსიროთ ეს წერტილი. სწორედ ამ წერტილის

დაჭიმვას მოჰყავს სხეული სწორ მდგომარეობაში. იგივე სავარჯიშო შეიძლება შევასრულოთ ჯდომით და წოლით მდგომარეობაში.

11. შეძლებისდაგვარად მოვადუნოთ მთელი სხეული ვერტიკალურ მდგომარეობაში. დავიწყოთ სხეულის ცალკეული ნაწილების დაჭიმვა შემდეგი თანმიმდევრობით: დავჭიმოთ ჯერ ფეხის ტერფები, შემდეგ დაჭიმულობის ტალღა გადმოვიტანოთ მუხლამდე, შემდეგ, დავჭიმოთ ორივე ფეხი მთლიანად, დაჭიმულობის ტალღა გადავიტანოთ დუნდულებზე, შემდეგ დავჭიმოთ წელი, მუცლის პრესი, გულ-მკერდი, მხრები, ხელები, კისერი, სახის ყველა კუნთი. სხეული გაჭიმულია, როგორც ისარი. შემდეგ ერთბაშად მოვწყვიტოთ მთელი სხეული, ჩამოვაგდოთ ზედატანი და მოვიხაროთ მუხლებში. ასევე შეიძლება მოდუნება შევასრულოთ სხეულის ცალკეული ნაკვთების ნაწილების მოშვებით. სავარჯიშო სრულდება ვერტიკალურ და ჰორიზონტალურ მდგომარეობაში.

12. დავდგეთ მხრების სიგანეზე გაშლილი ფეხებით. ხელები თავისუფლად დავუშვათ. ავწიოთ მხრები ზევით - ყურების მიმართულებით, შემდეგ გადავწიოთ უკან და დავუშვათ ქვევით, შემდეგ წამოვზიდოთ წინ და ჩავაგდოთ გულ-მკერდი. შემდეგ ვატრიალოთ მხრები წრიული მოძრაობით. დავუკვირდეთ კუნთების დაძაბულობას და შემდეგ მოვადუნოთ. ზემოთ მოცემული სავარჯიშოები

სასურველია შესრულდეს სპორტულ, მოშვებულ ტანსაცმელში და წინდების ამარა. თითოეული სავარჯიშო შევასრულოთ 3-5 ჯერ.  
  
  
**სავარჯიშოები:**

1) დავდგეთ სწორად, ფეხები გავშალოთ მხრების სიგანეზე, დავჭიმოთ მუცლის პრესი და დუნდულები, შემდეგ სწრაფად და მსუბუქად ჩავისუნთქოთ ცხვირით. ყურადღების კონცენტრაციას ვახდენთ ტუჩებზე. ნელა ამოვისუნთქოთ ჰაერი ტუჩებს შორის დარჩენილ ვიწრო ნასვრეტში და გონებით დავითვალოთ 10-12-15-მდე. ერთი ხელი დევს მუცელზე, მეორე ნეკნებზე. ხელები ჩასუნთქვისას შეიგრძნობენ თუ როგორ იკუმშება მკერდი და იბერება მუცლის ფარი. ასეთი მდგომარეობა უნდა შევინარჩუნოთ ამოსუნთქვის ბოლომდე, რათა მუცლის პრესი თანდათანობით და რბილად დააწვეს დაცარიელებული დიაფრაგმის თაღს და წაუბიძგოს ზემოთ - ასეთ დროს ჰაერი თანაბარი ჭავლით გამოდის ტუჩებიდან. მუცელი და დიაფრაგმა ნელა ცარიელდება. ამ ვარჯიშისას რეგულატორის როლს ასრულებენ მუცლის პრესის კუნთები. შესაბამისად გაცნობიერებული პროცესი ასე მიმდინარეობს: იკუმშება მუცელი და დუნდულები, ხდება ცხვირით მოკლე შესუნთქვა და ჰაერის ნელი ამოსუნთქვა თვლაზე. მომდევნო ვარჯიშამდე აუცილებელია მცირე პაუზა.

2) ვდგევართ სწორად - ფეხები მხრების სიგანეზე. ხელები დავიწყოთ თეძოებზე. მოკლე და მკვეთრი ჩასუნთქვა - ამოსუნთქვა. ცხვირით ჩასუნთქვის დროს ვკუმშავთ მუცლის კუნთებს, ხოლო ამოსუნთქვას ვახდენთ პირით ხმოვანი ბგერების (ბი-ბე-ბა-ბო-ბუ) თანხლებით. შესაბამისად იშლება მუცლის კუნთებიც. ხელებით ვაფიქსირებთ კუნთების შეკუმშვა-გაფართოებას.

3) გავიმეოროთ 1 სავარჯიშო მჯდომარე მდგომარეობაში. რაც უფრო ხანგრძლივია ამოსუნთქვა, მით უფრო წვრილად და მკვეთრად ხდება ჰაერის გადმოდინება ტუჩებს შორის.

4) ვდგევართ სწორად, ფეხები მხრების სიგანეზე. ხელებითავისუფლადაა ჩამოშვებული. შესუნთქვასთან ერთად ოდნავ წინ გადავიხაროთ და ხელები დავიწყოთ თეძოებზე. თავი აწეულია, მზერა პირდაპირი, ზურგი გამართული. ფიქსირებულ ამოსუნთქვისას წარმოვთქვამთ გაბმულ თანხმოვან ბგერა -ს-ს. ვუბრუნდებით საწყის მდგომარეობას. მნიშვნელოვანია რომ, ვარჯიშის დამთავრებისას მთლიანად არ დაიცალოს ჰაერის მარაგი ანუ დავიტოვოთ ჰაერის მცირეოდენი ნაწილი

5) საწყისი მდგომარეობა წინა სავარჯიშოსი. შესუნთქვასთან ერთად ხელებს ვწევთ მაღლა და ოდნავ ვიხრებით წელში. ამოსუნთქვაზე ნელ-ნელა ვუბრუნდებით საწყის მდგომარეობას. ამოსუნთქვა ფიქსირებულია. წარმოვთქვამთ ერთხელ ბგერა ს-ს ან ვითვლით ხმამაღლა 15-მდე.

6) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვასთან ერთად სარტყელისებურად ხელები გადავაჭდოთ გულმკერდს. ფიქსირებული ამოსუნთქვის დროს დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას. ამოსუნთქვისას პირიდან გამოვუშვათ ჰაერის ნაკადი ან დავითვალოთ ხმამაღლა 1-15-20-მდე.

7) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვასთან ერთად წელში მოვიხაროთ ბოლომდე. ხელები გავშალოთ განზე, ამოსუნთქვისას დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას. ფიქსირებულ ამოსუნთქვაზე წარმოვთქვათ გაბმული თანხმოვანი შ.

8) საწყისი მდგომარეობა: ფეხები ერთად (ქუსლები შეტყუპებული და ტერფები გაშლილი) ხელები თეძოებზე. შევისუნთქოთ ჰაერი, ფიქსირებულ ამოსუნთქვაზე ჩავიკუზოთ და შემდეგ დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას. ამოსუნთქვაზე დავთვალოთ ხმამაღლა 1-12-15-მდე.   
9) წინამდებარე სავარჯიშოს მსგავსად ფიქსირებულ ამოსუნთქვაზე ჩავიკუზოთ, მხოლოდ შევცვალოთ ხელების მოძრაობა(ხელები ავწიოთ ზევით, შემდეგ გავწიოთ განზე).

10) დავჯდეთ სწორზურგიან სკამზე. ფეხები შევატყუპოთ, ხელები თეძოებზე. შესუნთქვასთან ერთად ავიწიოთ ფეხის თითებზე. ფიქსირებულ ამოსუნთქვასთან ერთად გონებაში დავითვალოთ 15-მდე, დავუშვათ ფეხები და ხელები დავიწყოთ მუხლებზე.

11) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვასთან ერთად ხელებით დავეყრდნოთ სკამს და მუხლები ავწიოთ ზევით. ფიქსირებულ ამოსუნთქვასთან ერთად დავითვალოთ 1-15 მდე და დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას.

12) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვასთან ერთად ხელები დავიწყოთ თეძოებზე, ავიწიოთ ფეხის თითებზე და გადმოვიხაროთ წინ. ამოსუნთქვასთან ერთად დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას. დავითვალოთ 1-15-მდე.

13) გასწორებული ფეხებით გავიჭიმოთ წინ. შესუნთქვასთან ერთად ხელები დავიწყოთ კისერზე, იდაყვები გავწიოთ განზე. ფიქსირებულ ამოსუნთქვასთან ერთად დავითვალოთ 1-15-მდე, მოვიხაროთ წელში და ხელის თითებით შევეხოთ ფეხის თითების წვერებს.

15) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვაზე ოდნავ გავიღუნოთ წელში, ისე, რომ მხრები არ მოვწყვიტოთ იატაკს. ფიქსირებულ ამოსუნთქვაზე დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას, თან გონებაში დავითვალოთ 1-20-მდე.

16) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვაზე ავწიოთ სხეული და დავეყრდნოთ ხელებსა და ფეხის ქუსლებს. ფიქსირებულ ამოსუნთქვაზე დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას და წარმოვთქვათ გაბმული ბგერა ც.

17) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვაზე ხელები ამოვიდოთ თავქვეშ. ამოსუნთქვაზე რიგ რიგობით მოვხაროთ მარჯვენა და მარცხენა ფეხი. დავითვალოთ 1-15-მდე.

18) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვაზე ავწიოთ ფეხები სწორი კუთხით, ხოლო ფიქსირებულ ამოსუნთქვაზე ფეხებით შევასრულოთ მაკრატელის მსგავსი მოძრაობა. წარმოვთქვათ გაბმულად თანხმოვანი შ.

19) საწყისი მდგომარეობა იგივე. შესუნთქვაზე ავწიოთ ფეხები და გავაკეთოთ სწორი კუთხე. ფიქსირებულ ამოსუნთქვაზე ფეხებით შევასრულოთ ველოსიპედის მართვის მოძრაობა და წარმოვთქვათ გაბმულად თანხმოვანი ზ.

20) დავწვეთ მუცელზე. ხელები მოვხაროთ იდაყვებში. შესუნთქვაზე გავიღუნოთ წელში, თავი პირდაპირ. ამოსუნთქვაზე დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას. წარმოვთქვათ თანხმოვანი „ს” გაბმულად.(ნახ. 34)

21) საწყისი მდგომარეობა იგივე. ვიწევით ხელის გულებზე. ამოსუნთქვაზე წარმოვთქვამთ თანხმოვან შ-ს გაბმულად.

22) გადავიჭდოთ ხელები ზურგზე. შესუნთქვაზე გავიღუნოთ წელში. ამოსუნთქვაზე თავი დავდოთ იატაკზე გვერდულად, ხელები ჩამოუშვათ თავისუფლად და გონებაში დავითვალოთ 1-10-მდე.

23) საწყისი მდგომარეობა იგივე - ხელები და ფეხები გაჭიმულია. შესუნთქვაზე მოვწყვიტოთ იატაკს ხელები და ფეხები. ამოსუნთქვაზე გონებაში დავითვალოთ 1-10-მდე და დავუბრუნდეთ საწყის მდგომარეობას.

წოლითი სავარჯიშოები ანვითარებს და წვრთნის მუცლისა და წელის კუნთებს, რომლებიც აქტიურ მონაწილეობას იღებენ შერეული დიაფრაგმული სუნთქვის დროს. ეს ვარჯიშები რეკომენდირებულია შევასრულოთ სახლის პირობებში. შემოთავაზებული სუნთქვითი

სავარჯიშოები ნელ-ნელა გადაიზრდება ხმის სავარჯიშოებში. რადგან სუნთქვის გაწვრთნის შემდეგ ჩავურთავთ ბგერით კომპლექსებსა და სავარჯიშო ტექსტებს.

**დამატებითი სუნთქვითი ვარჯიშები სავარჯიშო ტექსტების ჩართვით.**

1. დავდგეთ ფეხზე. ავიღოთ სუნთქვა და ნელი, რიტმული მოძრაობით დავიწყოთ სიარული ადგილზე. ფიქსირებული ამოსუნთქვის დროს წარმოვთქვათ კუპლეტები „ვეფხის-ტყაოსნიდან” ან სხვა სავარჯიშო ლექსები. ვეცადოთ ამოსუნთქვა იყოს რაც შეიძლება ხანგრძლივი.

2. საწყისი მდგომარეობა იგივე, მხოლოდ ადგილზე სიარულის ნაცვლად დავდივართ წრეზე ოთახში სწრაფი რიტმით.

3. ხელები დავიწყოთ თეძოებზე, ავიღოთ სუნთქვა. ამოსუნთქვაზე შევასრულოთ მსუბუქი შეხტომები, სავარჯიშო ტექსტის თანხლებით. სავარჯიშო სრულდება შემდეგნაირად: ამოსუნთქვაზე - „არაბეთს გასცა ბრძანება“... დარჩენილი ჰაერის ამოგდება და ისევ სწრაფი შესუნთქვა, „დიდმან არაბთა მფლობელმა“-დარჩენილი ჰაერის ამოგდება და ისევ სწრაფი შესუნთქვა. „თინათინ ჩემი ხელმწიფედ“-დარჩენილი ჰაერის ამოგდება და ისევ სწრაფი შესუნთქვა ცხვირით, „დავსვი მე მისმან მშობელმან”. დარჩენილი ჰაერის ამოგდება და ისევ სწრაფი შესუნთქვა და ასე მთელი კუპლეტის წარმოთქმისას. შემდეგ გავჩერდეთ ერთ ადგილზე და ერთ სუნთქვაზე წარმოვთქვათ მთელი კუპლეტი.

ზემოთ ჩამოთვლილი თითოეული სუნთქვის სავარჯიშოს შემდეგ საჭიროა მოვადუნოთ კუნთები და დავიჭიროთ მცირე პაუზა-მივიღოთ შესვენების მდგომარეობა.

1. ჩამოვაგდოთ სხეული, მხრები, კისერი, ხელები თავისუფალია.

**წრის ცასწავალას სამუშაო პროგრამა**

**2019-2020 სასწავლო წელი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **თემატიკა** | **მუშაობის ხანგრძლივობა** | **დრო** |
| 1 | წრის მუშაობის გეგმის გაცნობა | 1 საგაკვეთილო საათი | 4 ოქტომბერი |
| 2 | უცხო ტექსტის წაკითხვა, აზრის გადმოცემა. | 1 საგაკვეთილო საათი | 11 ოქტომბერი |
| 3 | ენის სიწმინდის დაცვა, ვილაპარაკოდ სწორი ქართულით . | 1 საგაკვეთილო საათი | 18 ოქტომბერი |
| 4 | შეგროვილი მასალის სწორი და არა სწორი ფორმით დალაგება. | 1 საგაკვეთილო საათი | 25 ოქტომბერი |
| 5 | საუკეთესო კალიგრაფია. გამოფენა | 1 საგაკვეთილო საათი | 1 ნოემბერი |
| 6 | სურათის მიხედვით ამბის (მოთხრობა) შედგენა. | 1 საგაკვეთილო საათი | 8 ნოემბერი |
| 7 | გიორგობობასთან დაკავშირებით ინფორმაციის შეგროვება და პრეზენტაცია | 1 საგაკვეთილო საათი | 15 ნოემბერი |
| 8 | თავისუფალი თემის სტრუქტურაზე მუშაობა | 1 საგაკვეთილო საათი | 22 ნოემბერი |
| 9 | თემა იგეგმება მოსწავლეთ ინტერესებიდან გამომდინარე | 1 საგაკვეთილო საათი | 29 ნოემბერი |
| 10 | წრის ნამუშევრების შეჯამება,შეფასება. | 1 საგაკვეთილო საათი | 6 დეკემბერი |

წრის ხელმძღვანელი: **შორენა ჯაფარიძე**

**მუშაობის პროფილი---**I საფეხური; მე-3, მე-4 კლასი

წრის მუშაობის მიზანი: მოსწავლეთა მოტივაციის გაზრდა, მოსწავლეებში ცოდნის გაფართოება და განმტკიცება, გაწაფვა კლასგარეშე კითხვაში, სიტყვებით წინადადების შედგენაში, გაიუმჯობესონ კითხვის კულტურა, შეძლონ წაკითხული ტექსტის გააზრება, კარნახით წერა.

**წრის მუშაობის მნიშვნელობა:** მოსწავლეებში ამაღლებს პასუხისმგებლობის გრძნობას. თანამშრომლობით კულტურას, იმუშავებენ ჯგუფურად, ინდივიდუალურად და წყვილებად. წრე ხელს შეუწყობს პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გამომუშავებას. კითხვისა და თხრობის მეთოდების ათვისება.

წრეში გაერთიანებულ მოსწავლეებს არ უჭირთ საგნის ათვისება, მაგრამ უჭირთ კლასგარეშე კითხვა, წაკითხულის გადმოცემა, კითხვის დასმა და პასუხის გაცემა.   
ზოგჯერ ვერ ასრულებენ სახლში მიცემულ დავალებას, ამიტომ ესაჭიროებათ დამატებითი მეცადინეობა. მოსწავლეებთან და მათ მშობლებთან თხოვნით სურვილი გამიჩნდა ჩამოვაყალიბო ქართულის წრე. შევარჩიე III, IV კლასის ქართულის თემატური მასალიდან საკვანძო საკითხების წრეზე განხილვის და უკეთესად შესწავლის მიზნით.წრეზე სამუშაოდ შერჩეულ მასალათა ჩამონათვალი წინასწარ შეუთანხმე და გავაცანი მოსწავლეებს. დავგეგმეთ წრის სამუშაო შეხვედრების დროის ხანგრძლივობა და ადგილი. წრის მუშაობა შედგება კვირაში ერთხელ,ერთი საგაკვეთილო საათის ხანგრძლივობით.

განსახორციებელი აქტივობები:

1) გამოვიყენებთ კლასგარეშე ლიტერატურას,

2) მოსწავლეები წაიკითხავენ უცხო ტექსტს და დავეხმარები მის გააზრებაში.  
3) საშინაო დავალებას ექნება მრავალფეროვანი სახე:   
 **მოსალოდნელი შედეგი**: ვფიქრობ, საგნობრივ წრეზე მუშაობა გამოიწვევს მოსწავლეთა დაინტერესებას საგნის მიმართ, აგრეთვე გაიზრდება მოსწავლეთა აკადემიური შედეგები. ჯგუფში გაერთიანებული მოსწავლეების აკადემიური მოსწრება ერთნაირი არ არის, ამიტომ სამუშაოები სხვადასხვა სირთულის იქნება, შესაბამისად მათთვის განკუთვნილი დავალებაც ერთნაირი სირთულის არ იქნება. მოსწავლეებს გაუჩნდებათ საკუთარი შესაძლებლობების მიმართ რწმენა და ადვილად მოახდენენ საგაკვეთილო პროცესში ჩართვას. აქედან გამომდინარე, ვიმედოვნებ, რომ წრეზე მუშაობა შეუქმნის მოსწავლეებს მოტივაციას და ფანტაზიის უნარს.

**რესურსები:**  დაფა, ცარცი, კალამი, რვეული, სახელმძღვანელო.

წრე **„მათემატიკური ლოგიკა“** სამუშაო

პროგრამა

2019-2020 სასწავლო წელი

წრის ხელმძღვანელი: შორენა ჯაფარიძე

**მუშაობის პროფილი---**I საფეხური; მე-3,მე-4 კლასი

**წრის მუშაობის მიზანი:** მოსწავლეთა მოტივაციის გაზრდა, მოსწავლეებში ცოდნის გაფართოება და განმტკიცება, მათემატიკაში მიღებული ცოდნისა და უნარ-ჩვევების გამოყენება პრაქტიკულ ცხოვრებაში. მოსწავლეთათვის მარტივად გასაგები სტრატეგიების და მეთოდების გამოყენებით მოტივაციის ამაღლება და სწავლის ხარისხის გაუმჯობესება.

**წრის მუშაობის მნიშვნელობა:** მოსწავლეებში ამაღლებს პასუხისმგებლობის გრძნობას. თანამშრომლობით კულტურას, იმუშავებენ ჯგუფურად, ინდივიდუალურად და წყვილებად. წრე ხელს შეუწყობს პრაქტიკული უნარ-ჩვევების გამომუშავებას.

დაგეგმილი მაქვს მოსწავლეები ვამუშაო სახალისო ამოცანებზე, ამოცანების მოკლე ჩანაწერზე,ზეპირ ანგარიშზე, ტესტებზე, რიცხვების კარნახით წერაზე, დიდაქტიკური თამაშებზე.

წრეში გაერთიანებულ მოსწავლეებს არ უჭირთ საგნის ათვისება, მაგრამ უჭირთ ამოცანების ამოხსნა,ზეპირი ანგარიში. ზოგჯერ ვერ ასრულებენ სახლში მიცემულ დავალებას, ამიტომ ესაჭიროებათ დამატებითი მეცადინეობა. მოსწავლეებთან და მათ მშობლებთან შეთანხმებით ჩამოვაყალიბე მათემატიკის წრე, მოვახდინე III, IV კლასის მათემატიკის თემატური მასალიდან საკვანძო საკითხების შერჩევა. წრეზე განხილვის და უკეთესად შესწავლის მიზნით. შერჩეული მასალის ჩამონათვალი წინასწარ გავაცანი მოსწავლეებს. დავგეგმეთ წრის სამუშაო შეხვედრების დროის ხანგრძლივობა და ადგილი. წრის მუშაობა შედგება კვირაში ერთხელ, ერთი საგაკვეთილო საათის ხანგრძლივობით.

**მოსალოდნელი შედეგი:** ვფიქრობ, საგნობრივ წრეზე მუშაობა გამოიწვევს მოსწავლეთა ინტერესს საგნის მიმართ, მოსწავლეებში სახალისო ამოცანების ამოხსნა, დიდაქტიკური თამაშები, რიცხვების კარნახით წერა, მოახდენენ   
საკითხის ირგვლივ აზრის გამოთქმას. გაუჩნდებათ საკუთარი შესაძლებლობების მიმართ რწმენა, რაც დაეხმარება თეორიული ცოდნის პრაქტიკაში გამოყენებაში და მოსწავლეები უფრო ადვილად მოახდენენ საგაკვეთილო პროცესში ჩართვას. აქედან გამომდინარე, ვიმედოვნებ, რომ წრეზე მუშაობა შეუქმნის მოსწავლეებს მაღალ მოტივაციას.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **თემატიკა** | ხანგრძლივობა | დრო |
| 1 | წრის სამუშაო გეგმის გაცნობა, მიზნების დასახვა | 1 საგაკვეთილო საათი | 8 ოქტომბერი |
| 2 | 1000-ის ფარგალში გამრავლება-გაყოფაზე მუშაობა | 1 საგაკვეთილო საათი | 15 ოქტომბერი |
| 3 | სახალისო მაგალითები, რებუსები და ამოცანები | 1 საგაკვეთილო საათი | 22 ოქტომბერი |
| 4 | ამოცანებთან მუაობა, მოკლე ჩანაწერის გაკეთება. | 1 საგაკვეთილო საათი | 29 ოქტომბერი |
| 5 | დიდაქტიკური თამაში:,,ვინ უფრო სწრაფად“ | 1 საგაკვეთილო საათი | 5 ნოემბერი |
| 6 | როგორ შევასრულოდ ტესტური სავარჯიშოები. | 1 საგაკვეთილო საათი | 12 ნოემბერი |
| 7 | უცნობი რიცხვის დასახელება.(ჩავიფიქრე რიცხვი.........) | 1 საგაკვეთილო საათი | 19 ნოემბერი |
| 8 | გეომეტრიული ფიგურები | 1 საგაკვეთილო საათი | 26 ნოემბერი |
| 9 | ერთეულების, ათეულებისა და ასეულების გამოცნობა სამნიშნა რიცხვში | 1 საგაკვეთილო საათი | 3 დეკემბერი |
| 10 | წრის მუშაობის შეჯამება, შეფასება | 1 საგაკვეთილო საათი | 10 დეკემბერი |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

***1) ფანტაზია და მარჯვე ხელები“***

***I-IV კლასები***

***მ ი ზ ა ნ ი :*** წარმოსახვის, შრომითი და საკომუნიკაციო ემოციური და გონებრივი სფეროს განვითარება, პატივისცემა საკუთარი და სხვისი ნაშრომების მიმართ. სწავლობენ ნამუშევრების შექმნას შთაბეჭდილებების მეშვეობით, ხატავენ ფანტაზიით შექმნილი გარემოსა და სიუჟეტებს. გამოუმუშავდებათ სხვადასხვა სამუშაოს დაგეგმვისა და შესრულების სურვილი, შეძლებენ სხვადასხვა მასალის გამოყენებით დაამზადონ ჩარჩოები, კალმები, სურები და სხვა.

***V-VI-VII - კლასებისთვის***

***მ ი ზ ა ნ ი :*** შესძლონ ასახონ ნამუშევარში თავიანთი გრძნობები და იდეები, თავისი ცხოვრების მნიშვნელოვანი, საინტერესო მომენტები. შექმნან ერთობლივი ნამუშევარი. გამოსცენ ნამუშევარში საკუთარი იდეა, ისწავლონ თანამშრომლობა. წარადგინონ ნამუშევრები სასკოლო გამოფენაზე. ისაუბრონ საკუთარი და სხვისი ნამუშევრების მსგავსებასა და განსხვავებაზე. იყვნენ კორექტულნი სხვისი ნამუშევრების შეფასებისას. ისაუბრონ ნამუშევრის (ნაკეთობის) შექმნის მოტივებზე, გამოყენებული მასალის სახეებზე. იმსჯელონ რა იყო წარმატებული და რას გაითვალისწინებენ სამომავლოდ.იყვნენ ტოლერანტულნი განსხვავებული იდეების, სტილის, მიდგომების მიმართ.

***მ ი მ ა რ თ უ ლ ე ბ ე ბ ი***

1. შემოქმედებითობისა და პრაქტიკული უნარ-ჩვევების განვითარება;
2. კომუნიკაცია და ინტერპრეტაცია;
3. ხელოვნების აღქმა კონტექსტში.

***რ ე ს უ რ ს ი:***

ფანქარი, პასტელი, გუაში, ფლომასტერი, პლასტილინი, ცვილი, ფერადი ქაღალდი, მუყაო, სხვადასხვა მასალის კოლოფები, ბუნებრივი და ხელოვნური მასალა (გირჩა, ხის ქერქი, ფესვი, ტოტი, ფოთოლი, ფუჩეჩი, მარცვლეული, ხავსი, ნიჟარა, კაკლის ნაჭუჭი, თხილის ნაჭუჭი, კვერცხის ნაჭუჭი, რკო, ფერადი კენჭები, მძივები, ღილები, დაჭმუჭნული ქაღალდი, პლასტმასი, ლითონი და სხვ.); ფუნჯი, მაკრატელი, წებო და სხვ.

***ტ ე ქ ნ ი კ ა დ ა პ რ ო ც ე დ უ რ ა:***

ძერწვა, აპლიკაცია, კოლაჟი, მოზაიკა, ქაღალდის პლასტიკა; დახევა, დაჭრა, დაწებება, მოდელირება, კონსტრუირება.

***შ რ ო მ ი თ ი ს ა ქ მ ი ა ნ ო ბ ა:***

აღჭურვილობის მოტანა-მოწესრიგება, დავალების ჩანიშვნა, სამუშაო ადგილის დალაგება, დროის ლიმიტის, უსაფრთხოების წესებისა და ჰიგიენის დაცვა.

***მ უ შ ა ო ბ ი ს ს ტ რ ა ტ ე გ ი ა:***

მუშაობა დამოუკიდებლად, მეწყვილესთან, გუნდურად.

***ღ ო ნ ი ს ძ ი ე ბ ე ბ ი:***

სასკოლო ან საკლასო გამოფენა, ზეიმი, ექსკურსიები მუზეუმებში, გალერეებში,

***წ ა რ დ გ ი ნ ე ბ ა:***

ნაცნობი აუდიტორიის წინაშე ნამუშევრის წარდგენა (საუბარი ნამუშევარზე), კითხვების დასმა, პასუხის გაცემა, შთაბეჭდილებების გაზიარება, პატივისცემის გამჟღავნება სხვისი ნამუშევრის და აზრის მიმართ, სხვისი აზრის ყურადღებით მოსმენა, ელემენტარული ტერმინების გამოყენება.

|  |  |
| --- | --- |
| **კლასები** | **სავარაუდო თემები** |
| **I** | ***“შემოდგომა”.***  ***„სკოლა“.***  ***“მხიარული მატარებელი”.***  ***“ახალი წელი”.***  ***“ჩემი ქალაქი/სოფელი” და სხვ.;*** |
| **II** | ***ზაფხულის არდადეგები”***  ***“მეგობრობა”***  ***“სოფელი შემოდგომაზე”***  ***““ახალი წლის ღამე”***  ***“ზამთრის პეიზაჟი”***  ***“შობა”***  ***“აღდგომა”***  ***“ბუნება გაზაფხულზე”***  ***“ცირკში”***  ***“ზოოპარკში”***  ***“ჩემი ეზო”***  ***თემები საკუთარი ფანტაზიის მიხედვით.*** |
| **III** | ***“მხიარული არდადეგები”.***  ***“ზღვაზე”.***  ***“მზის ჩასვლა”.***  ***“შემოდგომის ტყე”.***  ***“საშობაო საჩუქარი”.***  ***“გაზაფხული მოვიდა”.***  ***“ზღაპრული ფრინველი“.***  ***“თეატრში”.***  ***“ოცნების ქალაქი”.***  ***თემები საკუთარი ფანტაზიის მიხედვით; ეპიზოდები და პერსონაჟები მხატვრული ლიტერატურიდან და სხვ.*** |
| **IV** | ***“ზაფხულის ერთი დღე”.***  ***"ზამთრის არდადეგები".“დილა”.***  ***“ჩემი ოჯახი”.***  ***“დაბადების დღე”.***  ***“პეპელა”.***  ***“ჩემი საყვარელი ცხოველი”.***  ***"ჩემი სკოლა".***  ***’’უცნაური საფრენი აპარატი’’ და სხვ. (შეიძლება იყოს ადგილობრივი საწარმოს, ადგილობრივი არქიტექტურული ძეგლის, ადგილობრივი და უცხოური ტრადიციის ამსახველი თემებიც) ასევე თემები საკუთარი ფანტაზიის მიხედვით.*** |
| **V** | ***“მზის ჩასვლა ზღვაში”.***  ***“შემოდგომის/გაზაფხულის წვიმა”.***  ***“რთველი”.***  ***“მშობლიური კუთხე”.***  ***“ქვის ხანის ადამიანი”.***  ***“დინოზავრები”.***  ***“მითოლოგიური გმირები”.***  ***“სემირამიდას დაკიდული ბაღები”.***  ***“საყვარელი ისტორიული გმირი”.***  ***”დედამიწა - ჩემი სახლი”.***  ***”ერთგულება”, "ექსკურსია".*** |
| **VI** | ***“წელიწადის ოთხი დრო”.***  ***“ზღაპრული ბაღი”.***  ***“საყვარელი ფილმის გმირი”.***  ***“ქართული ორნამენტის მოტივები”.***  ***“ლეგენდების სამყარო”.***  ***“სამშობლო”.***  ***“გმირობა”,.***  ***ემბლემა.***  ***ლოგო. დროშა.*** |
| **VII** | ***“საყვარელი ლიტერატურული/ისტორიული გმირი”.***  ***“მითოლოგიური მოტივები”,.***  ***“ლეგენდების სამყარო”.***  ***„მხატვარი და მუზა“***  ***„მშენებლობა“.***  ***თავისუფალი თემები და სხვ.*** |

**შეფასების პრინციპი ჩათვლა**

***თ ვ ა ლ ს ა წ ი ე რ ი***

***ა) მხატვრული კითხვა, მეტყველების განვითარება*** *-*

*მიზნები:* ბავშვები სიამოვნებით ისმენენ და კითულობენ სხვადასხვა ტიპის ლიტერატურას, ნაწარმოებებს,საყვარელი პოეტების ლექსებს ქართულ და უცხოურ ენებზე, რომლებიც ხელს უწყობს გააზრებული კითხვის უნარ-ჩვევების გამომუშავებას, ბავშვების წარმოსახვითი და შემოქმედებითი უნარის განვითარებასა და *თ ვ ა ლ ს ა წ ი ე რ ი ს* გაფართოებას.

განვუვითაროთ მოსწავლეებს თვითშემეცნების, რეფლექსური აზროვნების უნარი, რაშიც უსაზღვრო შესაძლებლობებს აძლევს მხატვრული კითხვა. პიროვნების თვითგანვითარების სტიმულის გასაღვიძებლად გადამწყვეტი მნიშვნელობა აქვს კითხვის ხასიათს (ანუ რაზე მახვილდება ყურადღება კითხვის დროს).

მოსწავლეები სხვადასხვა სახალისო შემოქმედებითი ხერხებით, თავიანთი წარმოდგენებისა და დამოკიდებულებების შესაბამისად, გარდასახავენ ლიტერატურულ გმირებს. ისინი თავად გახდებიან საინტერესო აღმოჩენების მონაწილენი, რაც გააძლიერებს ინტერესს წიგნის მიმართ და დაარწმუნებს მათ წიგნის კითხვის საჭიროებაში.

უვითარდებათ ის სულიერი ძალები, რომლებიც ადამიანის შესაძლებლობების ზრდას შეუწყობს ხელს, უღვივდებათ მოსწავლეებს თვითგანვითარებისაკენ სწრაფვა, რაც აამაღლებს მათ მოტივაციას, ეს კი უმნიშვნელოვანესი წინაპირობაა წარმატებული პიროვნების ფორმირებისთვის.

***ბ) საინტერესო ამბების სამყაროში****-* ბავშვებს მოაქვთ სხვადასხვა

საინფორმაციო საშუალებებით მოძიებული მათთვის საინტერესო მასალები და ახდენენ აზრთა ურთიერთგაცვლას. ***გ) თავისუფალი პროგრამა „მე და ჩვენ“*** -მოსწავლეები იკრიბებიან, თვითონვე ირჩევენ სასაუბრო თემას, წამყვანსა და არჩეული თემის ირგვლივ მართავენ თავისუფალ დისკუსიებს.

**პ რ ო გ რ ა მ ა**

**(სამი დონე)**

**I დონე - I\_II კლასი**  
 პროგრამის მიზანი  
*• მიიღონ სიამოვნება კითხვის დროს;   
• შეიყვარონ წიგნი;  
• სხვადასხვა ტიპის ლიტერატურის გაცნობით ირწმუნონ, რომ კითხვა არის საინტერესო და აუცილებელი;  
• შეიძინონ აქტიური მსმენელების უნარ-ჩვევები;   
• იაზროვნონ კრიტიკულად და დასვან კითხვები;   
• გაეცნონ ანბანს სახალისო და ინტერაქტიული სავარჯიშოებით;   
• ამოიცნონ ასოები;   
• გაიმდიდრონ ლექსიკური მარაგი;   
• გაიგონ, გაიაზრონ, გააანალიზონ მოსმენილი მასალა.*

**II დონე - III-IV კლასი**

***პროგრამის მიზანი***  
• იკითხონ სიამოვნებით, კარგად გაიგონ წაკითხულის შინაარსი;  
• გაიგონ სიტყვების მნიშვნელობა სხვადასხვა კონტექსტში;

• გაიმდიდრონ ლექსიკური მარაგი;   
• ისწავლონ სხვადასხავა ტიპის ტექსტების გააზრებული კითხვა;   
• აღიქვან და გაიგონ წაკითხული მთლიანად;  
• იაზროვნონ კრიტიკულად და თავისუფლად დასვან კითხვები;   
• შეძლონ ინფორმაციის ახსნა-განმარტება საკუთარ ცოდნასთან ინტეგრაციის საფუძველზე;   
• დაინახონ განსხვავება რეალისტურსა და შეთხზულ ნაწარმოებებს შორის;   
• გამოხატონ საკუთარი ემოციები და განწყობა ნაწარმოებებთან და გმირებთან დაკავშირებით;  
• თავისუფლად გაიგონ, გაიაზრონ და გააანალიზონ წაკითხული ნებისმიერი ნაწარმოები.

**III- დონე V-VIII კლასი**

***პროგრამის მიზანი***

• იკითხონ სიამოვნებით და დაძაბულობის გარეშე;  
• გაიგონ წაკითხულის მთავარი იდეა, ძირითადი აზრი;  
• აღიქვან ნაწარმოების ან პერსონაჟის განწყობა;  
• გამოიტანონ დასკვნა საკუთარი ცოდნისა და ტექსტში მოცემული ფაქტების დაკავშირების საფუძველზე;  
• გაიგონ ნაწარმოებში მომხდარი ამბის, მოვლენის, აგრეთვე პერსონაჟის მდგომარეობის ან მოქმედების მოტივი;  
• გაარჩიონ ერთმანეთისგან ვარაუდი და ფაქტი;  
• ლოგიკურად ჩამოაყალიბონ და საკუთარი აზრი გამოთქვან წაკითხულთან დაკავშირებით;   
• გამოავლინონ მხატვრულ-ლიტერატურული ჟანრების - ზღაპრის, იგავის, ლექსის, მოთხრობის, ნოველის, პოემის, ისტორიული, სათავგადასავალო, აგრეთვე საინფორმაციო ხასიათის ტექსტების სპეციფიკის ცოდნა;  
• გაიაზრონ წაკითხული კრიტიკულად და გამოხატონ საკუთარი ემოციები და განწყობა ნაწარმოებებთან და გმირებთან დაკავშირებით;  
• თავისუფლად გაიგონ, გაიაზრონ და გააანალიზონ ნებისმიერიწაკითხული ნაწარმოები. ***სასწავლო მასალა:***  
 წიგნები, სხვადასხვა ტიპის ლიტერატურა, ფლომასტერები, რვეულები, ფურცლები და სხვა საჭირო ნივთები. ***შეფასების პრინციპი -ჩათვლა***

***3) ჯანმრთელობა***

***(სიცოცხლის ძალა - ჯანმრთელობაშია) სთავაზობს მომსახურებას მიმართულებების მიხედვით***

**I-XII კლასები**

***1) - მიმართულება /ჯანსაღი კვება/***

ა) გონებისათვის აუცილებელი პროდუქტები ბ) წიწიბურა, როგორც მკურნალი.

გ) რძე - უნივერსალური პროდუქტი. დ) ვაშლის მაგიური ძალა.

ე) ფეიხოა ებრძვის გრიპს, ამაღლებს იმუნიტეტს.

ვ) უზმოზე ხილი კანს ასუფთავებს. ზ) როგორ ვიკვებოთ ზამთარში.

თ) სწორი დღის რეჟიმი.

***2) - მიმართულება / სასარგებლო რჩევები/***

ა) გინდათ გქონდეთ კარგი მეხსიერება? ბ) კაშკაშა მზე გაცილებით საშიშია, ვიდრე გვგონია, გ) რატომ ვცივდებით ზამთარში. დ) როგორ მოვუაროთ პირის ღრუს. ე) ჩაი - კბილის მკურნალი.

***3) დაეხმარეთ ხელებს***

ა) ჭუჭყიანი ხელები და პარაზიტული დაავადებები.ბ) რა იწვევს ყელის ტკივილს.

გ) წყლის დალევასაც ცოდნა უნდა. დ) დიდხანს ღეჭეთ ლუკმა და დაიცავით

***ს ა ს კ ო ლ ო დ რ ო***

**1. მოსწავლის სკოლაში გამოცხადება სავალდებულოა პირველი გაკვეთილის დაწყებამდე 5 წუთით ადრე.**

**2. სკოლაში დადგენილია კვირაში. 5 დღიანი სასწავლო დრო შაბათი-კვირა და**

**საქართველოს შრომის კოდექსით დადგენილი უქმე და სადღესასწაულო დღეები არის დასვენების დღეები. თუმცა საჭიროების შემთხვევაში შესაძლებელია კვირაში 6 დღიანი სწავლებაც.**

**3. სკოლის დირექტორის ბრძანებით დასაშვებია კვირაში 6 დღიანი სწავლება შემდეგ შემთხვევებში:**

**3.1. თუ სკოლას აქვს ყოველდღიური საათობრივი ბადის განტვირთვის სურვილი. ამ დროს სასწავლო გეგმით განსაზღვრული კვირეული საათები უნდა გადანაწილდეს 6 დღეზე;**

**3.2. თუ სკოლას გაუთვალისწინებელი მიზეზების გამო გაუცდა სასწავლო დღე/დღეები და სხვა**

**4.იბერიაში სასწავლო პროცესი იწყება 09:15 საათზე. გაკვეთილების ხანგრძლივობა არის 45 წუთი. გაკვეთილებს შორის შესვენებები - 5 წუთი. მეორე გაკვეთილის შემდეგ არის დიდი შესვენება, რომლის ხანგრძლივობაც არის 15 წუთი (გამონაკლისს წარმოადგენს პირველი და მეორე კლასი, გაკვეთილის ხანგრძლივობა პირველ კლასში 35 წუთიანია,ხოლო მეორე კლასში 40 წუთიანი გაკვეთილებს შორის შესვენებები - პირველ კლასში - 10 წუთი მეორე კლასში 5 წთ).**

**5.ერთი აკადემიური წლის მანძილზე II-XI კლასებისთვის სასწავლო კვირების ხანგრძლივობა არ არის 35 კვირაზე ნაკლები, ხოლო I და XII კლასებისთვის – 30 კვირაზე ნაკლები.**

**6. დაუშვებელია სასწავლო პროცესის მიმდინარეობისას მოსწავლის სკოლის ტერიტორიიდან დამოუკიდებლად გაშვება მშობლის თანხმობის გარეშე** .

**7. ადმინისტრაციის წარმომადგენლები ხვდებიან დამრიგებლებს, რომლებიც ვალდებულები არიან პირველი გაკვეთილის დაწყებამდე 15 წუთით ადრე გამოცხადდნენ სკოლაში და სადამრიგებლო კლასთან ერთად შეუდგნენ მუშაობას. ყველა პედაგოგი ვალდებულია ზარის დარეკვამდე იმყოფებოდეს სასწავლო ცხრილით განსაზღვრულ კლასში, წინააღმდეგ შემთხვევაში ჩაეთვლება დისციპლინურ გადაცდომად.**

**8. გაკვეთილების ხანგრძლივობასთან დაკავშირებით შესაძლებელია დაშვებულ იქნეს გამონაკლისი ექსტრემალური პირობების დროს (ყინვა, განსაკუთრებული სიცხეები და ა.შ), როდესაც სკოლამ, შესაძლოა, ხანმოკლე ვადით შეცვალოს გაკვეთილების ხანგრძლივობა სასწავლო პროცესის დროის შემცირების მიზნით.**

**2019-2020 სასწავლო წლის კალენდარი**

**1. სასწავლო წელი ითვალისწინებს ორ სემესტერს. სასწავლო წელს ორ სემესტრად ყოფს ზამთრის არდადეგები.**

**2. 2019-2020 სასწავლო წლის დაწყების თარიღია: 2019 წლის 16 სექტემბერი, ხოლო დასრულების - 2020 წლის 15 ივნისი;**

**3. I კლასის მოსწავლეთათვის 2019-2020 სასწავლო წლის დასრულების თარიღია: 2020 წლის 27 მაისი;**

**4. XII კლასის მოსწავლეთათვის 2019-2020 სასწავლო წლის დასრულების თარიღია: 2020 წლის 20 მაისი;**

**5. 2019-2020 სასწავლო წლის პირველი სემესტრი მთავრდება 2019 წლის 27 დეკემბერს. მეორე სემესტრი იწყება 2020 წლის 15 იანვარს;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

**2019-2020 სასწავლო წლის არდადეგები**

**და უქმე დღეები:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | უქმე  დღეები | |
|  | **14.10.2019** | **სვეტიცხოვლობა** |
|  | **03.03.2020** | **დედის დღე** |
|  | **9.04.2020** | **ხსოვნის დღე** |
|  | **26.05.2020** | **დამოუკიდებლობის დღე** |
|  | **12.05.2020** | **ანდრია პირველწოდებულის ხსენების დღე** |

* **საშობაო არდადეგები - 28 დეკემბრიდან 14 იანვრის ჩათვლით;**
* **საგაზაფხულო არდადეგები - 9 მარტიდან 13 მარტის ჩათვლით;**
* **სააღდგომო არდადეგები - 17 აპრილიდან 20 აპრილის ჩათვლით**

***2019-2020 სასწავლო წლის I და II სემესტრის***

***კალენდარი***

**ს ე ქ ტ ე მ ბ ე რ ი ო ქ ტ ო მ ბე რ ი ნ ო ე მ ბ ე რ ი**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
| **15** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |
| **30** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** |
| **7** | **8** | **9** | **10** | **11** |
| **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |
| **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |
| **28** | **29** | **31** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
|  |  |  |  | **1** |
| **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |
| **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |

**დ ე კ ე მ ბ ე რ ი ი ა ნ ვ ა რ ი თ ე ბ ე რ ვ ა ლ ი**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
|  |  | **15** | **16** | **17** |
| **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **27** | **28** | **29** | **30** | **31** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
| **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **10** | **11** | **12** | **13** | **14** |
| **17** | **18** | **19** | **20** | **21** |
| **24** | **25** | **26** | **27** | **28** |
|  |  |  |  |  |

**მ ა რ ტ ი ა პ რ ი ლ ი მ ა ი ს ი**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **9** | **10** | **11** | **12** | **13** |
| **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **23** | **24** | **25** | **26** | **27** |
| **30** | **31** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
|  |  | **1** | **2** | **3** |
| **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **13** | **14** | **15** | **16** | 17 |
| **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| **27** | **28** | **29** | **30** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
|  |  |  |  | **1** |
| **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **11** | **12** | **13** | **14** | **15** |
| **18** | **19** | **20** | **21** | **22** |
| **25** | **26** | **27** | **28** | **29** |

**ი ვ ნ ი ს ი**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ორშ** | **სამ** | **ოთხ** | **ხუთ** | **პარ** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **15** |  |  |  |  |

**დ ღ ი ს რ ე ჟ ი მ ი**

**I კლასი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| გაკვეთილი | I გაკვ. | II გაკვ. | | III გაკვ. | IV გაკვ. | V გაკვ. |
| დაწყება | **915** | **1000** | | **1045** | **1130** | **1215** |
| დამთავრება | **950** | **1035** | | **1120** | **1205** | **1250** |
| შესვენება | **10 წუთი** | | **10 წუთი** | **10 წუთი** | **10 წუთი** | **10 წუთი** |

**II კლასი**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| გაკვეთილი | I გაკვ. | II გაკვ. | | III გაკვ. | IV გაკვ. | V გაკვ. |
| დაწყება | **915** | **1000** | | **1045** | **1130** | **1215** |
| დამთავრება | **955** | **1040** | | **1125** | **1210** | **1255** |
| შესვენება | **5 წუთი** | | **5 წუთი** | **5 წუთი** | **5 წუთი** | **5 წუთი** |

**III-XII კლასები**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| გაკვეთილი | I  გაკვ. | II  გაკვ. | დიდი  შესვენება | III  გაკვ. | IV  გაკვ. | V  გაკვ. | VI  გაკვ. | VII  გაკვ. |
| დაწყება | **915** | **1005** | **1050** | **1105** | **1155** | **1245** | **1335** | **1425** |
| დამთავრება | **1000** | **1050** | **1105** | **1150** | **1240** | **1330** | **1420** | **1510** |
| შესვენება | **5 წ** | **15 წ** |  | **5 წ** | **5 წ** | **5 წ** | **5 წ** |  |

****

**განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)**

**დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის ბრძანებით № მ/მახარაძე.**

**პედაგოგების კვირეული დატვირთვა კათედრების მიხედვით**

***ქართული ენა-ლიტერატურის,საზოგადოებრივი მეცნიერებებისა და უცხო ენათა საგნობრივი კათედრა***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *მასწავლებელი* | | *საგანი* | | | V  კლ | | | VI  კლ | | | VII  კლ | | VIII  კლ | | | IX  კლ | | X-XI  კლ | | XII  კლ | | *კვ.*  *დატ* | |
| 1 | **ნარგიზ**  **ავალიანი** | | **ქართული**  **ენა და**  **ლიტერატურა** | | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | **5** | | **5** | | **10 სთ** | |
| 2 | **ლალი ოსანაძე** | | **5** | | | **5** | | | **5** | | **5** | | | **5** | |  | |  | | **25 სთ** | |
| 3 | **მაია დუმბაძე** | | **ისტორია** | | |  | | | **3** | | |  | | **3** | | |  | | **3** | | **2** | | **19 სთ** | |
| **სამოქ. თავდ/**  **უსაფრთხოებ** | | |  | | |  | | |  | | **1** | | |  | |  | | **1** | |
| **სამოქალაქო განათლება** | | |  | | |  | | | **2** | |  | | | **2** | | **2** | |  | |
| 4 | **ქეთევან**  **დავითაძე** | | **ისტორია** | | | **2** | | |  | | | **2** | |  | | | **4** | |  | |  | | **8 სთ** | |
| 5 | **ქრისტინე**  **ჩავლეიშვილი** | | **ბუნება** | | | **3** | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | | **5**  **სთ** | |
| **გეოგრაფია** | | |  | | |  | | | **2** | | **2** | | | **2** | | **2** | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | **I**  **კლ** | | **II**  **კლ** | **III**  **კლ** | | **IV**  **კლ** | **V**  **კლ** | | **VI**  **კლ** | | **VII**  **კლ** | **VIII**  **კლ** | | **IX**  **კლ** | | **X- XI**  **კლ** | | **XII**  **კლ** | | **კვ.და** | |
| 6 | | **ლიანა**  **ჯაიანი** | | **ინგლისური ენა** |  | | **2** |  | |  |  | | **3** | | **3** |  | | **2** | |  | | **2** | | **12 სთ** | |
| 7 | | **თამთა ჩხაიძე** | | **1** | |  | **3** | | **3** | **3** | |  | |  | **3** | |  | | **3** | |  | | **14**  **სთ** | |
| 8 | | **მარინე ტეტემაძე** | | **რუსული**  **ენა** |  | |  |  | |  | **2** | | **2** | | **2** | **2** | | **2** | | **2** | | **2** | | **6 სთ** | |
|  | |  |  | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | |  | |  | |

***დაწყებითი კლასების, ესთეტიკური ციკლისა და სპორტის კათედრა***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *მასწავლებელი* | *საგანი/საგნები* | | | | I  კლასი | | II  კლასი | | III  კლასი | | | IV  კლასი | | | | *კვირეული*  *დატვირთვა* | | |
| 1 | **ცირა აბაშიძე** | **ქართული ენა** | | | | **7** | |  | |  | | |  | | | | **17 სთ** | | |
| **მათემატიკა** | | | | **5** | |  | |  | | |  | | | |
| **ფიზიკური აღზრდა** | | | | **3** | |  | |  | | |  | | | |
| **ხელოვნება** | | | | **2** | |  | |  | | |  | | | |
| 2 | **ციური ავალიანი** | **ქართული ენა** | | | |  | | **7** | |  | | |  | | | | **17 სთ** | | |
| **მათემატიკა** | | | |  | | **5** | |  | | |  | | | |
| **ფიზიკური აღზრდა** | | | |  | | **3** | |  | | |  | | | |
| **ხელოვნება** | | | |  | | **2** | |  | | |  | | | |
| 3 | **როზა კუჭაშვილი** | **ქართული ენა** | | | |  | |  | | **6** | | |  | | | | **18 სთ** | | |
| **მათემატიკა** | | | |  | |  | | **5** | | |  | | | |
| **ფიზიკური აღზრდა** | | | |  | |  | | **3** | | |  | | | |
| **ხელოვნება** | | | |  | |  | | **2** | | |  | | | |
| **მე და საზოგადოება** | | | |  | |  | | **2** | | |  | | | |
| 4 | **შორენა**  **ჯაფარიძე** | **ქართული ენა** | | | |  | |  | |  | | | **6** | | | | **18 სთ** | | |
| **მათემატიკა** | | | |  | |  | |  | | | **5** | | | |
| **ფიზიკური აღზრდა** | | | |  | |  | |  | | | **3** | | | |
| **ხელოვნება** | | | |  | |  | |  | | | **2** | | | |
| **მე და საზოგადოება** | | | |  | |  | |  | | | **2** | | | |
| 5 | **როგნეტა ციციანი** | **ბუნებისმეტყველება** | | | | **2** | | **2** | | **2** | | | **2** | | | **8 სთ** | | | |
|  |  |  | **I**  **კლ** | **II**  **კლ** | **III**  **კლ** | | **IV**  **კლ** | **V**  **კლ** | **VI**  **კლ** | **VII**  **კლ** | **VIII-IX**  **კლ** | | | | **X**  **კლ** | **XI**  **კლ** | | **XII**  **კლ** |  |
| 6 | **ზაირა**  **ბოკუჩავა** | **მუსიკა** | **3** | **3** | **3** | | **3** |  |  |  |  | | | |  |  | |  | **12**  **სთ** |
|  |  |  | |  | **2** | **2** | **2** | **1** | | | |  |  | |  | **5**  **სთ** |
| 7 | **ხათუნა**  **ძნელაძე** | **ხელოვნება** |  | | | | | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** | | |  |  | |  | **8 სთ** |
| 8 | **მაკა ტიკარაძე** | **სპორტი** |  | | | | | **2** | | **2** | | | | **2** | | | | | **9 სთ** |

***მათემატიკის, ისტისა და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა საგნობრივი კათედრა***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *მასწავლებელი* | *საგანი* | V  კლ | VI  კლ | VII  კლ | VIII  კლ | | IX  კლ | X  კლ | XI  კლ | XII  კლ | *კვ.*  *დატვ* |
| 1 | **ბადრი**  **ფუტკარაძე** | **მათემატიკა** |  | **5** |  | **5** | | **4** | **5** | |  | **19 სთ** |
| **ინდირა**  **აბაშიძე** | **5** |  | **5** |  | |  |  |  |  | **10**  **სთ** |
| 2 | **ნური**  **ნიგალიძე** |  |  |  |  | |  |  |  | **5** | **5 სთ** |
| 3 | **ნინო**  **შიუკაშვილი** | **ქიმია** |  |  |  |  | | **2** | **2** | **3** |  | **7 სთ** |
| 4 | **თამარ**  **ერქომაიშვილი** | **ფიზიკა** |  |  | **2** | **3** | | **2** | **2** | |  | **12**  **სთ** |
| 5 | **ინგა**  **გაბიტაძე** | **ბიოლოგია** |  |  | **2** | **2** | |  | **3/2** | |  | **15 სთ** |
| **ბუნებისმეტყველება** |  | **3** |  |  | |  |  | |  |
| **არჩევითი** |  |  |  |  | |  | **2** | | **1** |
| 6 | **მადონა მახარაძე** | **ისტი** | **2** | **2** |  |  |  | |  |  |  | **5 სთ** |
| **საგზ/ნიშ.** |  |  |  |  |  | |  | **1** |  |

****

**განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)**

**დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის ბრძანებით № მ/მახარაძე.**

**საგანმანათლებლო რესურსები**

1. სასწავლო პროცესში აუცილებელია მრავალფეროვანი საგანმანათლებლო რესურსების გამოყენება როგორც მასწავლებლებისათვის, ასევე მოსწავლეებისათვის.

**გიმნაზიაში არსებული საგანმანათლებლო რესურსების ჩამონათვალი:**

ა) გრიფმინიჭებული სასკოლო სახელმძღვანელოები;

ბ) დამხმარე ლიტერატურა;

გ) საგანმანათლებლო ელექტრონული რესურსები;

დ) სხვადასხვა სახის თვალსაჩინოება (რუკები, პლაკატები, მოდელები და სხვ.);

1. ბიბლიოთეკა.
2. კომპიუტერული ტექნიკა.
3. ლაბორატორიის სრული კომპლექტი და სხვ.)

ჩამოთვლილი რესურსი ხელმისაწვდომია ყველა მოსწავლისა და მასწავლებლისათვის და შემუშავებულია რესურსებით სარგებლობის წესები.

***გრიფმინიჭებული სასკოლო სახელმძღვანელოების ნუსხა, კლასების, დონეებისა და საგნების მიხედვით***

***გრიფმინიჭებული სასკოლო სახელმძღვანელოების ნუსხა,***

***კლასების, დონეებისა და საგნების მიხედვით***

**I კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **მათემატიკა**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | გ,ბერიშვილი. ი,კოტეტიშვილი,  ბ,სულაკაური. |
| 2 | **ქართული ენა**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ბაკურ სულაკაური. მარინა ბედოშვილი, თინათინ კუხიანიძე |
| 3 | **ბუნება**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | გ. კვანტალიანი, ლ. მიქიაშვილი,  თ.კვანტალიანი |
| 4 | **ხელოვნება მოსწავლის რვეული** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა იოსელიანი. სოფიო ქებურია |
| 5 | **ინგლისური ენა STUDENT,S BOOK 1**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | თამარ ჯაფარიძე |
|  |  |  |  |

**II კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **მათემატიკა**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | გ,ბერიშვილი. ი,კოტეტიშვილი, |
| 2 | **ქართული ენა**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნინო გორდელაძე. თინათინ კუხიანიძე |
| 3 | **ბუნება**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | გ.კვარტალიანი, ლ.მიქიაშვილი, თ.კვარტალიანი |
| 4 | **ხელოვნება მოსწავლის რვეული** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა იოსელიანი, სოფიო ქებურია |
| 5 | **ინგლისური ენა STUDENT,S BOOK 2**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | თამარ ჯაფარიძე |

**III კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *N* | *საგანი* | *გამომცემლობა* | *ავტორი* |
| 1 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | გურამ ბერისვილი  ბაკურ სულაკაური |
| 2 | **ქართული ენა**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნინო გორდელაძე. თინათინ კუხიანიძე |
| 3 | **ბუნება**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | მაია ბლიაძე, რუსუდან ახვლედიანი, |
| 4 | **მუსიკა** | გამომცემლობა პალიტრა L | მარინა ბერაძე, თამარ თევდორაშვილი |
| 5 | **ხელოვნება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა იოსელიანი  სოფიო ქებურია |
| 6 | **ინგლისური ენა STUDENT,S BOOK 3**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | თამარ ჯაფარიძე |
| 7 | **მე და საზოგადოება**  **(+მოსწავლის რვეული)** | გამომცემლობა სიდი | ნინო ტალახაძე |

**IV კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა ჯაფარიძე,ნანი წულაია, მ. წილოსანი |
| 2 | **ქართული ენა**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნინო გორდელაძე. თინათინ კუხიანიძე |
| 3 | **ბუნება**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | მაია ბლიაძე, რუსუდან ახვლედიანი, |
| 4 | **მუსიკა** | გამომცემლობა პალიტრა L | მარინა ბერაძე, თამარ თევდორაშვილი |
| 5 | **ხელოვნება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა იოსელიანი  სოფიო ქებურია |
| 6 | **ინგლისური ენა STUDENT,S BOOK 4**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | თამარ ჯაფარიძე |
| 7 | **მე და საზოგადოება**  **(+მოსწავლის რვეული)** | გამომცემლობა სიდი | ნინო ტალახაძე |

**V კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა ჯაფარიძე, ნანი წულაია, მაია წილოსანი |
| 2 | **ქართული ლიტერატურა**  **ქართული ენა**  **ქართული ენა მოსწ.რვეული** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნ. გორდელაძე, თ. კუხიანიძე |
| 3 | **ბუნება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | მაია ბლიაძე, რუსუდან ახვლედიანი |
| 4 | **მუსიკა** | გამომცემლობა პალიტრა L | მარინა ბერაძე, თამარ თევდორაშვილი |
| 5 | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა იოსელიანი  სოფიო ქებურია |
| 6 | **ინგლისური ენა STUDENT,S BOOK 5**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | თამარ ჯაფარიძე |
| 7 | **რუსული ენა ს 1**  **(+მოსწავლის რვეული)** | გამომცემლობა „არტანუჯი“ | მ.ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე, |
| 8 | **ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები** | შპს "გამომცემლობა დიოგენე" | ნ. ჯამასპიშვილი |
| 9 | **ჩვენი საქართველო**  **(+მოსწავლის რვეული)** | გამომცემლობა „კლიო“ | რ.თოფჩიშვილი.ე.მეძმარიაშვილი.  ნ.ელიზბარაშვილი |

**VI კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა ჯაფარიძე, ნანი წულაია, მაია წილოსანი |
| 2 | **ქართული ლიტერატურა**  **ქართული ენა**  **ქართული ენა მოსწ.რვეული** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნ. გორდელაძე, თ. კუხიანიძე |
| 3 | **ბუნება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | მაია ბლიაძე, რუსუდან ახვლედიანი |
| 4 | **მუსიკა** | გამომცემლობა პალიტრა L | მარინა ბერაძე, თამარ თევდორაშვილი |
| 5 | **სახვითი და გამოყენებითი ხელოვნება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა იოსელიანი  სოფიო ქებურია |
| 6 | **ინგლისური ენა STUDENT,S BOOK 6**  **(+მოსწავლის რვეული)** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | თამარ ჯაფარიძე |
| 7 | **რუსული ენა ს 2** | „არტანუჯი“ | მ.ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე, |
| 8 | **ინფორმაციული და საკომუნიკაციო ტექნოლოგიები** | შპს "გამომცემლობა დიოგენე" | ნ. ჯამასპიშვილი |
| 9 | **ჩვენი საქართველო**  **(+მოსწავლის რვეული)** | გამომცემლობა „კლიო“ | რ.თოფჩიშვილი.ე.მეძმარიაშვილი.  ნ.ელიზბარაშვილი |

**VII კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **ქართული ენა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ბაკურ სულაკაური  თეო ქიტოშვილი  ელისო ნიჟარაძე |
| 2 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნადეჯდა ჯაფარიძე  ნანი წულაია  მაია წილოსანი |
| 3 | **მუსიკა** | შპს წყაროსთვალი | მაია ოთიაშვილი და ირინე მიქაძე |
| 4 | **ხელოვნება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | ნანა იოსელიანი  სოფიო ქებურია |
| 5 | **ინგლისური ენა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | თამარ ჯაფარიძე |
| 6 | **რუსული ენა ს3** | შპს გამომცემლობა  "არტანუჯი” | ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე. |
| 7 | **ისტორია** | შპს ლოგოს პრესი | მზია სურგულაძე  გელა გამყრელიძე |
| 8 | **გეოგრაფია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | მაია ბლიაძე,  დავით კერესელიძე |
| 9 | **მოქალაქეობა** | შპს „სიდი ეკონომიკური განათლებისა და განვითარების ცენტრი“-ს და შპს "სულაკაურის გამომცემლობა"-ს ერთობლივი ნაწარმოები | ნინო ტალახაძე,  ლევან მოსახლიშვილი, თეონა ბექიშვილი |
| 10 | **ბიოლოგია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა“ | რუსუდან ახვლედიანი, ნატო შათირიშვილი, მზია სულამანიძე |
| 11 | **ფიზიკა** | ეთერი ბასიაშვილი | ეთერ ბასიაშვილი |

**VIII კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **ქართული ენა და ლიტერატირა** | შპს „საგამომცემლო სახლი სწავლანი“ | ვ.როდონაია, ნ.ნაკუდაშვილი,  ა.არაბული, მ.ხუციშვილი, |
| 2 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა „ | ნანა ჯაფარიძე, მაია წილოსანი, ნანი წულაია, ნინო გულუა |
| 3 | **მზის სხივი მუსიკაში** | აიპ "წყაროსთვალი" | მაია ოთიაშვილი და ირინე მიქაძე |
| 4 | **ხელოვნება** | შპს "გამომცემლობა მერიდიანი" | ნ. მაჭარაშვილი, ნ. ჯაბუა,  ნ. სილაგაძე მ. მაჭარაშვილი |
| 5 | **ინგლისური ენა** | **New Inspiration 2**  Macmillan Education | Judy Garton- Sprenger, Philip Prowse whith Amanda Bailey, Helena Gomm, Rachel Bladon, Tim Bowen, Sus |
| 6 | **რუსული ენა ს 4** | შპს "გამომცემლობა „არტანუჯი“ | ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე. |
| 7 | **ისტორია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა „ | ლ. ფირცხალავა, გ.სანიკიძე, ლ. გორდეზიანი, ნ. ციხისთავი, |
| 8 | **გეოგრაფია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა „ | მ. ბლიაძე, გ. (გია) ჭანტურია, დ.კერესელიძე |
| 9 | **ფიზიკა** | შპს "გამომცემლობა ინტელექტი" | გიორგი გედენიძე და ეთერ ლაზარაშვილი |
| 10 | **ბიოლოგია** | შპს "გამომცემლო მერიდიანი“ და გამომცემლობა „კლიო“, | მალხაზ მაყაშვილი,რუსუდან ახვლედიანი |
| 11 | **ქიმია** | შპს "გამომცემლობა  ინტელექტი" | მანანა ვარდიაშვილი |
| 12 | **სამოქალაქო თავდ/უსაფთხოება** | შპს გამომცემლობა სიდი | ნინო ტალახაძე |
| 13 | **სპორტი** | **ჭადრაკი დ1**  შპს "გაზეთი საქართველოს მაცნე" | დავით გურგენიძე და გიორგი მაჭარაშვილი |

**IX კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **ქართული ენა** | შპს „საგამომცემლო სახლი სწავლანი“ | ვ.როდონაია, ნ.ნაკუდაშვილი, ა.არაბული,  მ.ხუციშვილი, მ.გიგინეიშვილი, ლ.გრიგოლაშვილი, ლ.დათაშვილი |
| 2 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ნანა ჯაფარიძე, მაია წილოსანი, ნანი წულაია, ნინო გულუა და გია ძაგანია |
| 3 | **მზის სხივი მუსიკაში** | საერთ.ასოციაცია "წყაროსთვალი" | მაია ოთიაშვილი და ირინე მიქაძე |
| 4 | **ხელოვნება** | შპს "გამომცემლობა მერიდიანი" | ნ. მაჭარაშვილი, ნ. ჯაბუა,  ნ. სილაგაძე მ. მაჭარაშვილი |
| 5 | **ინგლისური ენა** | **New Inspiration 3**  Macmillan Education | Judy Garton- Sprenger, Philip Prowse whith Amanda Bailey, Helena Gomm, Rachel Bladon, Tim Bowen, Sus |
| 6 | **რუსული ენა ს 5** | შპს "გამომცემლობა „არტანუჯი“ | ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე. |
| 7 | **საქართველოს**  **ისტორია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ლ. ფირცხალავა, გ.სანიკიძე, ლ. გორდეზიანი, ნ. ციხისთავი, გ. კიკნაძე, რ. გაჩეჩილაძე |
| 8 | **საქართველოს**  **გეოგრაფია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | მ. ბლიაძე, გ. (გია) ჭანტურია, დ.კერესელიძე  ზ. სეფერთელაძე |
| 9 | **ფიზიკა** | შპს "გამომცემლობა ინტელექტი" | გიორგი გედენიძე და ეთერ ლაზარაშვილი |
| 10 | **ბიოლოგია** | შპს "გამომცემლო მერიდიანი“ და გამომცემლობა „კლიო“, | მალხაზ მაყაშვილი,მარინე სეხნიაშვილი,მ.ჯალიაშვილი |
| 11 | **ქიმია** | შპს "გამომცემლობა  ინტელექტი" | მანანა ვარდიაშვილი |
| 12 | **სამოქალაქო განათლება** | **სამოქალაქო განათლება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცე. - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი", შპს "გამომცემლობა სიდი “ |
| 13 | **სპორტი** | **ჭადრაკი დ1** | შპს "გაზეთი საქართველოს მაცნე" |

**X კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **ქართული ენა** | შპს „საგამომცემლო სახლი სწავლანი“ | ვ.როდონაია, ნ.ნაკუდაშვილი, ა.არაბული, მ.ხუციშვი |
| 2 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ნანა ჯაფარიძე, მაია წილოსანი, ნანი წულაია, ნინო გულუა |
| 3 | **ინგლისური ენა** | **Gateway A2**  Macmillan Education | David  Spencer |
| 4 | **რუსული ენა ს 6** | შპს "გამომცემლობა „არტანუჯი“ | ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე. |
| 5 | **ისტორია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ლ. ფირცხალავა, გ.სანიკიძე, ლ. გორდეზიანი, ნ. ციხისთავი, გ. კიკნაძე, რ. გაჩეჩილაძე |
| 6 | **მსოფლიო**  **გეოგრაფია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | მ. ბლიაძე, გ. (გია) ჭანტურია, დ.კერესელიძე  ზ. სეფერთელაძე |
| 7 | **ფიზიკა** | შპს "გამომცემლობა ინტელექტი" | გიორგი გედენიძე და ეთერ ლაზარაშვილი |
| 8 | **ბიოლოგია** | შპს "გამომცემლო მერიდიანი“ და გამომცემლობა „კლიო“, | მ.სეხნიაშვილი.  მ .მაყაშვილი  მ.ჯალიაშვილი |
| 9 | **ქიმია** | შპს "გამომცემლობა  ინტელექტი" | მანანა ვარდიაშვილი |
| 10 | **სამოქალაქო განათლება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცე. - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი", შპს "გამომცემლობა სიდი “ | ნინო ტალახაძე, თამარ ქალდანი, თამარ ბრეგვაძე და ივანე პეტრიაშვილი |
| 11 | **სპორტი** | **ჭადრაკი დ1**  შპს "გაზეთი საქართველოს მაცნე" | დავით გურგენიძე და გიორგი მაჭარაშვილი |

**XI კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **ქართული ენა** | შპს „საგამომცემლო სახლი სწავლანი“ | ვ.როდონაია, ნ.ნაკუდაშვილი, ა.არაბული,  მ.ხუციშვილი, |
| 2 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ნანა ჯაფარიძე, მაია წილოსანი, ნანი წულაია, ნინო გულუა და გია ძაგანია |
| 3 | **ინგლისური ენა** | **Gateway** b1  Macmillan Education | David  Spencer |
| 4 | **რუსული ენა ს 7** | შპს "გამომცემლობა „არტანუჯი“ | ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე. |
| 5 | **ისტორია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ლ. ფირცხალავა, გ.სანიკიძე, ლ. გორდეზიანი, ნ. ციხისთავი, გ. კიკნაძე, რ. გაჩეჩილაძე |
| 6 | **გლობალური**  **გეოგრაფია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა “ | მ. ბლიაძე, გ. (გია) ჭანტურია, დ.კერესელიძე |
| 7 | **ფიზიკა** | შპს "გამომცემლობა ინტელექტი" | გიორგი გედენიძე და ეთერ ლაზარაშვილი |
| 8 | **ბიოლოგია** | შპს "გამომცემლო მერიდიანი“ და გამომცემლობა „კლიო“, | მ.სეხნიაშვილი.  მ .მაყაშვილი  მ.ჯალიაშვილი |
| 9 | **ქიმია** | შპს "გამომცემლობა  ინტელექტი" | მანანა ვარდიაშვილი |
| 10 | **სამოქალაქო**  **განათლება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცე. - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი", შპს "გამომცემლობა სიდი “ | ნინო ტალახაძე, თამარ ქალდანი, თამარ ბრეგვაძე და ივანე პეტრიაშვილი |
| 11 | **სპორტი** | **ჭადრაკი დ1**  შპს "გაზეთი საქართველოს მაცნე" | დავით გურგენიძე და გიორგი მაჭარაშვილი |

**XII კლასი**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| N | საგანი | გამომცემლობა | ავტორი |
| 1 | **ქართული ენა** | შპს „საგამომცემლო სახლი სწავლანი“ | ვ.როდონაია, ნ.ნაკუდაშვილი, ა.არაბული,  მ.ხუციშვილი, მ.გიგინეიშვილი, |
| 2 | **მათემატიკა** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ნანა ჯაფარიძე, მაია წილოსანი, ნანი წულაია, ნინო გულუა და გია ძაგანია |
| 3 | **ინგლისური ენა** | **gateway** b1+  Macmillan Education | David Spencer |
| 4 | **რუსული ენა ს 8** | შპს "გამომცემლობა „არტანუჯი“ | ლორთქიფანიძე, ჩხეიძე, ჩიმაკაძე. |
| 5 | **ისტორია** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცემლობა - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი" | ლ. ფირცხალავა, გ.სანიკიძე, ლ. გორდეზიანი, ნ. ციხისთავი, გ. კიკნაძე, რ. გაჩეჩილაძე |
| 6 | **სამოქალაქო განათლება** | შპს "ბაკურ სულაკაურის გამომცე. - ქართული ბიოგრაფიული ცენტრი", შპს "გამომცემლობა სიდი “ | ნინო ტალახაძე, თამარ ქალდანი, თამარ ბრეგვაძე და ივანე პეტრიაშვილი |
| 7 | **სპორტი** | **ჭადრაკი დ2**  შპს "გაზეთი საქართველოს მაცნე" | დავით გურგენიძე და გიორგი მაჭარაშვილი |

****

**განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)**

**დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის ბრძანებით № მ/მახარაძე.**

***ეროვნულ სასწავლო გეგმაზე დაყრდნობით შემუშავებული ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა***

***სსსმ მოსწავლისათვის***

*ი ნ კ ლ უ ზ ი უ რ ი გ ა ნ ა თ ლ ე ბ ა*

***ინკლუზიური განათლება გულიხმობს სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლის ჩართვას ზოგადსაგანმანათლებლო პროცესში თანატოლებთან ერთად.***

***სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე ოსწავლე***

1. სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონეა მოსწავლე (შემდგომში – სსსმ მოსწავლე), რომელსაც თანატოლებთან შედარებით აქვს სიძნელე სწავლაში და რომლისთვისაც საჭიროა ეროვნული სასწავლო გეგმის მოდიფიცირება ან/და სასწავლო გარემოსთან ადაპტაცია ან/და ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის შედგენა და განხორციელება.

***სსსმ მოსწავლე შეიძლება იყოს მოსწავლე, რომელსაც აქვს:***

**ა) ფიზიკური** შეზღუდვა;

**ბ) ინტელექტუალური** განვითარების დარღვევა;

**გ) სენსორული** განვითარების დარღვევა  (სმენის და/ან მხედველობის);

**დ) მეტყველების** განვითარების დარღვევა;

**ე) ქცევითი და ემოციური დარღვევა;**

**ვ) გრძელვადიანი ჰოსპიტალიზაციის საჭიროება;**

**ზ) სოციალური** ფაქტორებით გამოწვეული სირთულეები სწავლაში, რის გამოც ვერ ძლევს ეროვნული სასწავლო გეგმის მოთხოვნებს.

**2. ეროვნული სასწავლო გეგმის მოდიფიცირება ნიშნავს ეროვნული სასწავლო** გეგმით განსაზღვრული შედეგების რაოდენობრივ და/ან თვისებრივ ცვლილებებს, რომელიც შესაძლებელია გულისხმობდეს სასწავლო მიზნების შემცირებას ან გაზრდას, გამარტივებას ან გართულებას.

***3. სასწავლო გარემოსთან ადაპტაცია ნიშნავს ეროვნული სასწავლო გეგმით*** *გათვალისწინებული სასწავლო გარემოს ისეთ ცვლილებას, რომელიც არ იწვევს ეროვნული სასწავლო გეგმის შინაარსის შეცვლას, არამედ ხელს უწყობს სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების მქონე მოსწავლისთვის შესაბამისი სასწავლო გარემოს და პირობების შეცვლას,* ***კერძოდ****:*

***ა) სკოლისა და კლასის*** *ფიზიკური გარემო;*

***ბ) საათობრივი*** *ბადე;*

***გ) დღის გრაფიკი,*** *აქტივობების ხანგრძლივობა;*

***დ) სასწავლო*** *მასალა;*

***ე) სწავლების*** *სტრატეგია;*

***ვ) ალტერნატიული*** *შეფასების გამოყენება (ტესტირება, წერითი დავალება, ზეპირი დავალება და სხვა.) და სხვა.*

***4. ინდივიდუალური*** *სასწავლო გეგმის შედგენა ნიშნავს მძიმე და/ან ძალიან მძიმე ინტელექტუალური დარღვევის ან მრავლობითი დარღვევის მქონე მოსწავლეებისთვის ეროვნული სასწავლო გეგმით განსაზღვრული სასწავლო მიზნებისა და შედეგების რადიკალურ ცვლილებას, რომელიც ორიენტირებულია მოსწავლის ინდივიდუალურ საჭიროებებზე და ფოკუსირებულია შედეგზე სწავლების მრავალფეროვანი  ფორმებისა და სტრატეგიების გამო*

**ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა**

***1. ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა არის სსსმ მოსწავლისათვის შექმნილი, ეროვნულ სასწავლო გეგმაზე დაფუძნებული სასწავლო*** გეგმა, რომელიც სასკოლო სასწავლო გეგმის ნაწილია.

***2. ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა მაქსიმალურად უნდა ითვალისწინებდეს სსსმ მოსწავლის*** ყველა საგანმანათლებლო საჭიროებას და მისი დაკმაყოფილების გზებს, მოსწავლის ინტერესებსა და ინდივიდუალურ შესაძლებლობებს, რომელიც აუცილებელია ინდივიდუალური სასწავლო გეგმით გათვალისწინებული მიზნების მისაღწევად.

***3. ინდივიდუალური  სასწავლო გეგმა იქმნება სასწავლო წლის*** დაწყებიდან არაუგვიანეს სამი კვირისა (იმ მოსწავლეების შემთხვევაში, რომელთა ინდივიდუალური საჭიროებები უკვე იდენტიფიცირებულია) ან მოსწავლის სპეციალური საგანმანათლებლო საჭიროების გამოვლენიდან ერთი თვის ვადაში.

***4. ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა შეიძლება*** მოიცავდეს ყველა საგანს ან რომელიმე კონკრეტულ საგანს/საგნებს სსსმ მოსწავლის საჭიროების შესაბამისად.

**5. ყოველი სსსმ მოსწავლისთვის ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის ფარგლებში დეტალურად განისაზღვროს:**

***ა) სასწავლო შედეგები, სწავლების სტრატეგიები*** *და სასწავლო (როგორც საკლასო, ისე**საშინაო) აქტივობები* შერჩეულ საგანში/საგნებში;

***ბ) დრო, რომელსაც მასწავლებელი დაუთმობს*** *ინდივიდუალური სასწავლო გეგმით განსაზღვრული* სასწავლო შედეგების მიღწევას თითოეულ საგანში;

***გ) მოსწავლისათვის საჭირო დამატებითი ჯგუფური/ინდივიდუალური*** *მეცადინეობები,*   მეცადინეობების  გრაფიკი, ადგილი და ხანგრძლივობა;

***დ) დამატებით*** ჯგუფურ/ინდივიდუალურ მეცადინეობებზე პასუხისმგებელი პირი:  მასწავლებელი, სპეციალური მასწავლებელი, ასევე მეცადინეობა შესაძლებელია განხორციელდეს ფსიქოლოგის ჩართულობით  და სხვა;  სსსმ მოსწავლისათვის დამატებითი დამხმარე პერსონალის (სანიტარი, ძიძა და სხვა) საჭიროება;

***ე) სასწავლო პროცესში*** გამოსაყენებელი მასალა (სახელმძღვანელოები და მოსწავლისათვის საჭირო დამატებითი საგანმანათლებლო მასალა) და მასალის უზრუნველყოფაზე პასუხისმგებელი პირი (რომელიც შეიძლება იყოს მშობელიც);

***ვ)  მოსწავლისათვის*** საჭირო დამატებითი ტექნიკური რესურსი

***6. ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა*** უნდა ითვალისწინებდეს ინფორმაციას ბავშვის ინტერესების, ძლიერი და სუსტი მხარეების შესახებ აკადემიური, შემეცნებითი, სოციალური, ქცევითი, ემოციური, მოტორული და სხვა სფეროების მიხედვით.

***7. სწავლის პროცესში*** სირთულეების გამოვლენის შემდეგ სკოლამ უნდა უზრუნველყოს მოსწავლის შესაძლებლობების შეფასება. საჭიროების შემთხვევაში,  მოსწავლის  დეტალური შეფასებისთვის და მის განათლებასთან დაკავშირებული რეკომენდაციებისთვის სკოლას შეუძლია მიმართოს სამინისტროს ინკლუზიური განათლების მულტიდისციპლინურ გუნდს (შემდგომში – მულტიდისციპლინური გუნდი).

***თითოეული სსსმ მოსწავლისათვის*** სკოლამ უნდა განსაზღვროს ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის შესამუშავებლად სამუშაო ჯგუფი (შემდგომში – ისგ ჯგუფი), რომელიც უზრუნველყოფს სსსმ მოსწავლისათვის ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის შემუშავებას და ხელს შეუწყობს მის განხორციელებას. ისგ-ს ჯგუფი ვალდებულია მონაწილეობა მიიღოს ისგ-ს შიდა მონიტორინგში და მასალა წარუდგინოს სკოლის დირექტორს.

***ისგ ჯგუფში უნდა გაერთიანდნენ*** ის პედაგოგები, რომლებიც უშუალოდ ასწავლიან მოსწავლეს, აგრეთვე  მშობელი/მშობლები, სკოლის ადმინისტრაციის წევრი/წევრები, ფსიქოლოგი, მეტყველების თერაპევტი ან სპეციალური მასწავლებელი.

**10. ისგ ჯგუფს უნდა ჰყავდეს კოორდინატორი, რომელიც  წარმართავს ჯგუფის** წევრების მუშაობას და პასუხისმგებელია ჯგუფის საქმიანობაზე; სასურველია, ჯგუფს ხელმძღვანელობა გაუწიოს დამრიგებელმა ან სპეციალურმა მასწავლებელმა.

**11. ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის** შედგენის შემდეგ უნდა ჩატარდეს ისგ ჯგუფის წევრების მინიმუმ ერთი მიმდინარე და ყოველი სემესტრის ბოლოს ერთი შემაჯამებელი შეხვედრა.  შეხვედრებზე განიხილება გეგმის შესრულების მიმდინარეობა და გეგმაში შესატანი ცვლილებები (თუკი ამის საჭიროება არსებობს). გეგმის განხორციელების მონიტორინგის შედეგად გეგმა ექვემდებარება პერიოდულ ცვლილებებს.

***12. ისგ ჯგუფის შეხვედრებზე*** იწარმოება სხდომის ოქმები. ყველა სხდომის ოქმი ინახება მოსწავლის პირად საქმეში.

***13 ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა*** *შედგენისთანავე დასამტკიცებლად წარედგინება პედაგოგიურ საბჭოს.*

***14. ისგ ჯგუფმა სასწავლო წლის ბოლოს*** *სკოლის ადმინისტრაციას უნდა მიაწოდოს სსსმ მოსწავლის პირად საქმეში შესატანად მოსწავლის შესახებ წარმოებული სრული დოკუმენტაცია (ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა,*

***15. ყოველი სასწავლო წლის ბოლოს სსსმ*** *მოსწავლის თითოეული საგნის მასწავლებელმა ისგ ჯგუფის კოორდინატორისათვის გადასაცემად უნდა მოამზადოს სსსმ მოსწავლის მიღწევის ანგარიში, რომელიც წარედგინება პედაგოგიურ საბჭოს და მშობელს.*

*სამედიცინო დაწესებულების მიერ გაცემული*

***სსსმ მოსწავლის აკადემიური მიღწევის შეფასება, დასწრება და გაცდენები***

***1. სსსმ მოსწავლის აკადემიური*** მიღწევის შეფასება ხდება იმავე პრინციპით, როგორითაც ხდება ნებისმირი სხვა მოსწავლის აკადემიური მიღწევის შეფასება. თუ სსსმ მოსწავლე განათლებას იღებს ინდივიდუალური სასწავლო გეგმით, ფასდება მის მიერ ინდივიდუალური სასწავლო გეგმით განსაზღვრული მიზნების მიღწევის დონე. სსსმ მოსწავლე, რომელიც წარმატებით სძლევს ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმას, ფასდება მაღალი ქულით.

***2. სსსმ მოსწავლისთვის სემესტრული, წლიური*** და საფეხურის საერთო ქულების გამო ანგარიშება ხდება იმავე პრინციპით, როგორც სხვა მოსწავლეებისთვის, ეროვნული სასწავლო გეგმის მე-20 მუხლის შესაბამისად.

***3. გამონაკლის*** შემთხვევაში დასაშვებია სსსმ მოსწავლეს არ ჰქონდეს სემესტრული შეფასება ერთ ან რამდენიმე საგანში. გამონაკლისი დაიშვება მულტიდისციპლინური გუნდის დასკვნის საფუძველზე. გამონაკლის შემთხვევაში მოსწავლის საგნის სემესტრული ქულა წარმოადგენს საგნის წლიურ ქულას.   თუ სსსმ მოსწავლე რომელიმე საგანში მოცემულ სემესტრში არ ფასდება, ეს ხელს არ უშლის მას გადავიდეს მომდევნო კლასში.

***4. თუ სსსმ მოსწავლეს აქვს მოწყვლადი*** ჯანმრთელობის მდგომარეობა და არსებობს ამის დამადასტურებელი საბუთი მის პირად საქმეში, სსსმ მოსწავლის მიმართ არ ვრცელდება ეროვნული სასწავლო გეგმის  22-ე მუხლის პირველი და მეორე პუნქტით გათვალისწინებული ღონისძიებები.

***5. თუ სასკოლო სასწავლო გეგმით*** განსაზღვრულია წლიური გამოცდის ჩატარება და დადგენილია, რომ მას აბარებენ ის სსსმ მოსწავლეებიც, რომლებიც ინდივიდუალური სასწავლო გეგმით სწავლობენ, სკოლამ უნდა მოახდინოს საგამოცდო მასალის ადაპტირება – უნდა შეიქმნას ინდივიდუალური საგამოცდო პროგრამა, რომელიც დაეყრდნობა ინდივიდუალურ სასწავლო ***გეგმას.***

***სსსმ მოსწავლეთა შინ სწავლება***

***1. იმ შემთხვევაში,*** თუ სსსმ მოსწავლეს ჯანმრთელობის მდგომარეობა არ აძლევს  სკოლაში სიარულის საშუალებას, სკოლა მიმართავს მულტიდისციპლინურ გუნდს, რომლის დასკვნის საფუძველზეც სსსმ მოსწავლე სწავლას განაგრძობს შინ სწავლების ფორმით. ამ შემთხვევაში მოსწავლე ირიცხება სკოლაში, მაგრამ არ ესწრება გაკვეთილებს. სკოლა უდგენს მას ინდივიდუალური სწავლების სპეციალურ გეგმას, რომლის მიხედვითაც მოხდება სსსმ მოსწავლის შინ სწავლება.

***2. მულტიდისციპლინური*** გუნდი განსაზღვრავს და სკოლასთან და მშობელთან ათანხმებს სსსმ მოსწავლის ინდივიდუალურ სასწავლო გეგმას.

***3. შინ სწავლების მეთოდით*** გათვალისწინებული ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა მაქსიმალურად უნდა იყოს მიახლოებული ეროვნულ სასწავლო გეგმასთან. სკოლა ვალდებულია დაადგინოს განრიგი, რომლის მიხედვითაც საგნის მასწავლებელი და საჭიროების შემთხვევაში, სპეციალური მასწავლებელი განახორციელებენ სსსმ მოსწავლესთან ვიზიტებს. სკოლამ/ისგ ჯგუფმა უნდა განახორციელოს შინ სწავლების პროცესის მონიტორინგი.

***4. შინ სწავლების პროცესში ჩართული*** უნდა იყოს სსსმ მოსწავლის მშობელი, რომელიც დაეხმარება მოსწავლეს ყოველდღიური დავალებების შესრულებაში.

***5. შინ სწავლების პროცესში*** რეკომენდებულია ინტერნეტისა და ვიდეოკონფერენციების გამოყენება.

***6.სსსმ მოსწავლის შინ სწავლების*** შემთხვევაში სკოლა უზრუნველყოფს შინ სწავლებაზე მყოფი მოსწავლისათვის შესაბამისი კლასის საათობრივი ბადით განსაზღვრული თითოეული საგნის (გარდა ფიზიკური აღზრდისა) კვირაში მინიმუმ ერთი აკადემიური საათის ოდენობით ჩატარებას.

***მოსწავლის ინდივიდუალური სასწავლო გეგმა***

**ზოგადი ინფორმაცია**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **მოსწავლე** |  |
| **სკოლა** |  |
| **კლასი** |  |
| **დაბადების თარიღი** |  |
| **ასაკი** |  |
| **მშობელი/მეურვე** |  |
| **ტელეფონი** |  |
| **მისამართი** |  |
|  |  |
| **ისგ შექმნის თარიღი:** |  |
|  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **სფერო** | | **ძლიერი მხარეები** | | | **სუსტი მხარეები** |
| **აკადემიური უნარები:** | **წერა** | |  |  | | |
| **კითხვა** | |  |  | | |
| **თხრობა** | |  |  | | |
| **ანგარიში** | |  |  | | |
| **შემეცნებითი უნარები (ყურადღება, მეხსიერება,აღქმა)** | | |  |  | | |
| **ემოციური სფერო** | | |  |  | | |
| **კომუნიკაციის უნარი**  **ენა/მეტყველება** | | |  |  | | |
| **მსხვილი მოტორული უნარები** | | |  |  | | |
| **ნატიფი მოტორული უნარები** | | |  |  | | |
| **qceva/yofaqceva** | | |  |  | | |
| **funqciuri unar-Cvevebi** | | |  |  | | |
| **saganmanaTleblo garemos** | | | **რესურსი** | **ბარიერი** | | |
|  | | |  |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **მშობელი/მეურვე** | **სახელი გვარი** | |
| 1 |  |  | |
| 2 |  |  | |
|  | **სკოლის გუნდი** | **სახელი გვარი** | **საგანი** |
| 1 | დამრიგებელი |  |  |
| 2 | მასწავლებელი |  |  |
| 3 | მასწავლებელი |  |  |
| 4 | მასწავლებელი |  |  |
| 5 | მასწავლებელი |  |  |
| 6 | ფსიქოლოგი |  |  |
| 7 |  |  |  |
|  | მულტიდისციპლინური გუნდი | **სახელი გვარი** | |
| 1 | მულტიდისციპლინური გუნდის წევრი |  | |
| 2 | მულტიდისციპლინური გუნდის წევრი |  | |
| 3 | მულტიდისციპლინური გუნდის წევრი |  | |

**მოსწავლის ისგ-ზე პასუხისმგებელი პირი: ---------------------------------------------------------------**

**მოსწავლის ისგ-ს განხორციელებაზე პასუხისმგებელი პირი:------------------------------------------**

**მშობლის პრიორიტეტი და ინტერესი**

--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**მასწავლებლის სურვილი**. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**შეფასების შედეგები**

**ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის**

**გრძელვადიანი მიზნები**

**გრძელვადიანი მიზანი/მიზნები:**

|  |
| --- |
|  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **მოკლევადიანი მიზნები** | | **თარიღი** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |

**ინდივიდუალური სასწავლო გეგმის მონიტორინგი**

**განმცხადებელი: . . . . . . . . . . .**

**მიზანი: . . . . . . . . . . . . . .**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **მოკლევადიანი**  **მიზნები** | | **(თვე)** |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |

**შენიშვნა: აღწერეთ ქცევა შესაბამისი დღის სვეტში**

 **განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09. 2019 დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის ბრძანებით № მ/მახარაძე.**

***კ ლ ა ს ი ს დ ა მ რ ი გ ე ბ ლ ე ბ*** ***ი***

|  |  |
| --- | --- |
| *კლასები* | *დამრიგებლები* |
| I კლასი | ცირა აბაშიძე |
| II კლასი | ციური ავალიანი |
| III კლასი | როზა კუჭაშვილი |
| IV კლასი | შორენა ჯაფარიძე |
| V - VII კლასები | ქრისტინე ჩავლეიშვილი |
| VI - კლასი | ინგა გაბიტაძე |
| VIII-IX -კლასი | მარინე ტეტემაძე |
| X-XI- XII - კლასები | მაია დუმბაძე |

***დ ა მ რ ი გ ე ბ ე ლ ი***

***1. სკოლაში ყველა კლასს*** უნდა ჰყავდეს დამრიგებელი. დამრიგებელი უნდა იყოს იმავე სკოლის პედაგოგი.

***11. რეკომენდებულია*** მცირეკონტინგენტიან სკოლაში ერთ დამრიგებელს ჰყავდეს არანაკლებ 10 მოსწავლისა, გარდა იმ შემთხვევისა, თუ სკოლაში მოსწავლეთა ჯამური რაოდენობა 10 მოსწავლეზე ნაკლებია. დაუშვებელია ერთი კლასის/კლასკომპლექტის მოსწავლეებს ჰყავდეთ სხვადასხვა დამრიგებელი.

***2. დამრიგებლის მუშაობის მიზანია,*** დაეხმაროს მოსწავლეებს ზოგადი განათლების ეროვნული მიზნების მიღწევაში, პიროვნული, ზნეობრივი, გონებრივი და ფიზიკური შესაძლებლობების განვითარებაში; დამრიგებელი ხელს უნდა უწყობდეს მოსწავლეებში ჯანსაღი ცხოვრების წესის დამკვიდრებას, უნდა უვითარებდეს მათ დემოკრატიულ ღირებულებებზე დამყარებულ სამოქალაქო ცნობიერებას და ეხმარებოდეს მათ ოჯახის, საზოგადოებისა და სახელმწიფოს წინაშე საკუთარი უფლება-მოვალეობების გააზრებაში.

***3. დამრიგებლის მოვალეობებია:***

ა) გააცნოს მოსწავლესა და მის მშობელს/კანონიერ წარმომადგენელს (შემდგომში მშობელი) მათი უფლებები და მოვალეობები (სკოლის შინაგანაწესი, მოსწავლის ეთიკის კოდექსი, სასკოლო სასწავლო გეგმის შესაბამისი საკითხები და სხვ.);

ბ) დაწყებით საფეხურზე ჩაატაროს სადამრიგებლო საათი არანაკლებ ორ კვირაში ერთხელ, საბაზო-საშუალო საფეხურებზე - არანაკლებ თვეში ერთხელ. სადამრიგებლო საათის ფარგლებში დამრიგებელმა მოსწავლის ასაკის შესაბამისად უნდა იმუშაოს სხვადასხვა უნარის განვითარებაზე (მაგ.: კითხვის უნარის განვითარება (დაწყებით საფეხურზე), გარემოსდავითი კულტურის განვითარება და სხვ.) სხვადასხვა აქტივობის მეშვეობით.

გ) დაეხმაროს მოსწავლეს აკადემიური თუ სასკოლო გარემოში წამოჭრილი სხვადასხვა პრობლემის გადაჭრაში;

დ) იყოს შუამავალი მოსწავლეს, მშობელსა და მასწავლებელს შორის პრობლემების წარმოქმნის შემთხვევაში;

ე) რეგულარულად (მინიმუმ თვეში ერთხელ მაინც) მიაწოდოს მშობელს ინფორმაცია მოსწავლის აკადემიური მიღწევის, დისციპლინის, პიროვნული პრობელემებისა თუ წარმატებების შესახებ. დაუშვებელია ერთი მოსწავლის დისციპლინისა და აკადემიური მიღწევის შესახებ სხვისი თანდასწრებით საუბარი;

ვ) საჭიროების შემთხვევაში, შეხვდეს დაინტერესებულ მშობელს და მიაწოდოს მას 2მოსწავლესთან და სკოლაში მიმდინარე პროცესებთან დაკავშირებული ინფორმაცია;

თ) V-XII კლასებისთვის წელიწადში მინიმუმ ერთხელ (სასწავლო წლის ბოლოს) გააკეთოს სადამრიგებლო კლასის თითოეული მოსწავლის აკადემიური მიღწევის, გაკვეთილებზე დასწრებისა და ქცევის ანალიზი მასწავლებლებისგან მოწოდებული ინფორმაციის საფუძველზე და დაწეროს თითოეული მოსწავლის მოკლე დახასიათება. დახასიათებაში აღწერილი უნდა იყოს მოსწავლის ძლიერი მხარეები, მისი წარმატებები როგორც აკადემიური, ასევე სოციალური ურთიერთობების თვალსაზრისით, მოსწავლის მონაწილეობა წრეებში, სპორტულ შეჯიბრებებსა თუ სხვა სახის ღონისძიებებში; დახასიათებაში ასევე  გაანალიზებული უნდა იყოს ყველა ის საკითხი, რომელიც მნიშვნელოვანია (ან არსებითია)  მოსწავლის კოგნიტური (შემეცნებითი), ფიზიკური, ემოციური და სოციალური განვითარებისათვის. ეს ინფორმაცია ყოვეწლიურად უნდა მიეწოდოს მშობელს კომუნიკაციის ნებისმიერი ფორმით (პირადი შეხვედრისას, ელექტრონული ფოსტის საშუალებით და სხვ.).

ი) მოსწავლის სხვა სკოლაში გადასვლის შემთხვევაში, დამრიგებელმა უნდა მოამზადოს ინფორმაცია მისი აკადემიური მიღწევისა და გაკვეთილებზე დასწრების შესახებ და მოათავსოს მოსწავლის პირად საქმეში.

კ)დამრიგებელი ვალდებულია პირველი გაკვეთილის დაწყებამდე 15 წუთით ადრე გამოცხადდეს სკოლაში და სადამრიგებლო კლასთან ერთად შეუდგეს მუშაობას.

მოსწავლეების გაკვეთილებზე დასწრების უზრუნველყოფა, დასწრების რეგულარული აღრიცხვა, მისი ანალიზი და პრობლემებზე რეაგირება სკოლის ერთ-ერთი მნიშვნელოვანი საზრუნავია. ყველა მასწავლებელი ვალდებულია აწარმოოს საკლასო ჟურნალში გაკვეთილებზე დასწრება დაგვიანებების ზუსტი აღრიცხვა, კლასის დამრიგებელი ვალდებულია მოსწავლეთა გაკვეთილებზე დასწრება დაგვიანებების თაობაზე

შეგროვებული ინფორმაცია, სკოლის დირექტორის მიერ შესაბამისი ანალიზისა და პრობლემებზე რეაგირების უზრუნველყოფის მიზნით, ყოველკვირეულად ასახოს სკოლის მიერ დაწესებულ შესაბამის დისციპლინარულ ფორმებში (დანართი). რომელიც ინახება სკოლის ადმინისტრაციაში. დირექტორის მიერ სკოლაში განსაზღვრულია ის უფლებამოსილი პირი, რომელიც მონიტორინგს გაუწევს დამრიგებელთა და პედაგოგთა მიერ მოსწავლეთა გაკვეთილებზე დასწრება დაგვიანებების აღრიცხვას

***სადამრიგებლო საათის ფარგლებში დამრიგებელმა ასაკის*** ***შესაბამისად უნდა იმუშაოს შემდეგ მიმართულებებზე:***

***1.პიროვნული და მორალური განვითარება;***

***2.გარემოსდაცვითი კულტურის განვითარება;***

***3. მეწარმეობის უნარების განვითარება;***

***4. ცხოვრების ჯანსაღი წესის პოპულარიზაცია;***

***5.უსაფრთხოება და ძალადობისგან თავისუფალი სკოლის პოპულარიზაცია;***

***6.მოქალაქეობრივ-პატრიოტული ცნობიერების ამაღლება;***

***7.თვალსაწიერის გაფართოება.***

***8. მიმართულებების ფარგლებში დაწყებით კლასებში (I-IV კლასები) არანაკლებ კვირაში ერთხელ დამრიგებელმა ჩაატაროს კითხვის საათი, რომელიც ორიენტირებული იქნება წიგნიერების კომპეტენციის გაძლიერებაზე შემდეგი მეთოდებით:***

***ა) კითხვის ტექნიკის გაძლიერებით;***

***ბ) წაკითხულის განხილვა-გააზრებით;***

***გ) ანალიზის უნარის განვითარებით;***

***დ) მსჯელობის უნარის განვითარებით;***

***ე) პრეზენტაციის უნარის განვითარებით;***

***ვ) შემოქმედებითი უნარების განვითარებით***

***4. დამრიგებლის მუშაობა ეყრდნობა შემდეგ პრინციპებს:***

***ა) სრულფასოვანი აღზრდა -*** სააღმზრდელო მუშაობა მიმართული უნდა იყოს პიროვნების ფიზიკური, კოგნიტური (შემეცნებითი) და ემოციურ-სოციალური განვითარებისაკენ;

***ბ) მოსწავლის შესაძლებლობების გამოვლენა -*** დამრიგებლის ფუნქციაა მოსწავლის პოტენციური  ძალების ამოქმედება და მათი ნიჭისა და შესაძლებლობების გამოვლენისათვის სათანადო პირობების შექმნა;

***გ) მოსწავლეებში პასუხისმგებლობისა და ვალდებულების გრძნობის განვითარება -*** დამრიგებელმა  მოსწავლეთა ჩართულობის ხელშესაწყობად საშუალება უნდა მისცეს მათ მონაწილეობა მიიღონ აქტივობების (ზეიმები, ლაშქრობები, ექსკურსიები და სხვ.) დაგეგმვასა და ამ დროს წამოჭრილი პრობლემების მოგვარებაში. დამრიგებელმა მაქსიმალურად უნდა გაითვალისწინოს მოსწავლეთა ინტერესები;

**დ) თანამშრომლობის პრინციპი – დამრიგებლის ურთიერთობა მოსწავლეებთან უნდა ემყარებოდეს** თანამშრომლობას, ურთიერთპატივისცემასა და ურთიერთნდობას.

***ს ა დ ა მ რ ი გ ე ბ ლ ო პ რ ო გ რ ა მ ა***

საორგანიზაციო საკითხები

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **შესასრულებელი საკითხები** | **შესრულებისდრო** | **შემსრულებელი** |
| 1.კლასის ხელმძღვანელის პორტფოლიოს შექმნა–შევსება | **სასწავლო წლის**  **განმავლობაში** |  |
| 2. სადამრიგებლო კლასების შეფასებისა და თვითშეფასების სქემების შედგენა –შევსება |
| 3. სემესტრული და წლიური ანგარიშებისა და გაწეული მუშაობის დამადასტურებელი მასალების წარდგენა დირექტორთან |
| 4. მოსწავლეთა პირადი საქმეების წარმოება |
| 5. სკოლის შინაგანაწესის გაცნობა მოსწავლეთა და მშობელთათვის |
| 6. მშობლის უფლება–მოვალეობების გაცნობა |
| 7. კლასის ქცევის წესების შემუშავება |
|  |
| 9. კლასის საათისა და მშობელთა კრებების ორგანიზება–ჩატარება და შესაბამისი ოქმების წარმოება |
| 10. მშობელთა სასკოლო ცხოვრებაში ჩართულობის მიზნით ღონისძიებების მოწყობა |
| 11. სემესტრის ბოლოს მოსწავლეთა დახასიათება განმავითარებელი კომენტარებით |
| 12.მოსწავლეთა აკადემიური მოსწრების მონიტორინგი |
| 13.  კლასში შემსვლელ მასწავლებლებთან  შეხვედრები |
| 14. მოსწავლეთა პორტფოლიოს წარმოება |
| 15.სხვადასხვა სახის  კლასგარეშე და სკოლისგარეშე ღონისძიებების დაგეგმვა და ჩატარება |
| 16. ექსკურსიების მოწყობა |

**აკადემიური მოსწრების მონიტორინგი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **შესასრულებელი საკითხები** | **შესრულების დრო** | **შემსრულებელი** |
| 1)   სადამრიგებლო რვეულში  მასწავლებლების მიერ თითოეულ მოსწავლეზე განმავითარებელი კომენტარების შეტანა და მშობელთათვის გაცნობა      2) თითოეული მოსწავლის საჭიროებების დადგენის მიზნით საგნის მასწავლებლებთან შეხვედრების მოწყობა      3)  დამატებითი მეცადინეობების ორგანიზება     4)  მოსწავლეთა აკადემიური მოსწრების გაცნობის მიზნით მშობლებთან ინდივიდუალური შეხვედრების მოწყობა | **სასწავლო წლის**  **განმავლობი** |  |

**დისციპლინის მონიტორინგი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **შესასრულებელი**  **საკითხები** | **შესრულების დრო** | **შემსრულებელი** |
| 1.დაგვიანებისა და გაცდენების მონიტორინგი, შედეგების დაფიქსირება სადამრიგებლო ჟურნალში.  2.დისციპლინარული დარღვევების შემთხვევაში მშობლებთან შეხვედრა და გასაუბრება  3.მშობელთა მხრიდან შეტყობინების არარსებობის შემთხვევაში მათთან დაკავშირება და გაცდენა–დაგვიანების მიზეზის დადგენა  4.დისციპლინარული დარღვევის შემთხვევაში სკოლაში დაწესებული წესების  გაცნობა მშობელთათვის  5.სასკოლო სასწავლო ნივთებზე ყოველდღიური მონიტორინგი  6. კლასის ინვენტარისა და საკლასო  ოთახის ინტერიერის მოვლა–გაფრთხილებაზე ყოველდღიური კონტროლი  7. სკოლაში მოსწავლეების სასკოლო ფორმით გამოცხადებაზე ყოველდრიური კონტროლი. | **სასწავლო წლის**  **განმავლობაში** |  |

**კლასის საათი**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| # | **შესასრულებელი   საკითხები** | **შესრულების**  **დრო** |
| 1 | კლასის კონტიგენტის დაზუსტება, ჟურნალის  და სასკოლო დოკუმენტაციის  წარმოება | სექტემბერი |
| 2 | წლიური სამუშაო გეგმის  შედგენა | სექტემბერი |
| 3 | მშობელთა კრება ორგანიზაციულ საკითხებზე | სექტემბრის ბოლოს |
| 4 | კლასის საათი ორგანიზაციულ საკითხებზე | სემესტრის  დასაწყისში |
| 5 | მოსწავლეთა გამოცხადების და დაგვიანების ყოველდღიური  აღრიცხვა | მთელი წლის  მანძილზე |
| 6 | ინდივიდუალური შეხვედრები  მშობლებთან | მთელი წლის  მანძილზე |
| 7 | მინდა ვიყო ჯანმრთელი ადამიანი, რას ნიშნავს ჯანმრთელი ადამიანი? | ოქტომბერი |
| 8 | საუბარი  ცხოვრების ჯანსაღი წესის შესახებ | ნოემბერი |
| 9 | ცვლილებები, როგორ ვიზრდებით, ვვითარდებით? რა გვეხმარებააღზრდასა და განვითარებაში. | ნოემბერი |
| 10 | არასტანდარტულ სიტუაციაში ადეკვატური მოქმედება, სიფრთხილისგამოჩენა უცნობ ადამიანებთან, მათ შორის, ვირტუალურ მეგობრებთან. | ნოემბერი |
| 11 | ექსკურსია | დეკემბერი |
| 12 | კლასის საათი- როგორ   მოვაგვაროთ  კონფლიქტი | დეკემბერი |
| 13 | კლასის საათი: 1 სემესტრის შედეგების განხილვა | იანვარი |
| 14 | საუბარი: „იყავით ისეთი,როგორიც ხარ“ | იანვარი |
| 15 | ინდივიდუალური საუბრები ასაკობრივ ცვლილებებთან დაკავშირებით | თებერვალი |
| 16 | „ვიცხოვროთ მავნე ჩვევების გარეშე“ | თებერვალი |
| 17 | კოლექტიური სვლა თეატრში | თებერვალი |
| 18 | გართობის საშუალებები: კომპიუტერული თამაშები, ინტერნეტი, მათიდადებითი და უარყოფითი მხარეები. | მარტი |
| 19 | კლასის საათი\_ „ უსიყვარულოდ...“ | მარტი |
| 20 | საუბარი :  რა ვიცით ჩვენი    ტრადიციების შესახებ | აპრილი |
| 21 | საუბარი საინტერესო პროფესიების შესახებ | აპრილი |
| 22 | ჩვენი უფლება-მოვალეობები | მაისი |
| 23 | კლასის საათი წლის მოსალოდნელი შედეგების შესახებ | ივნისი |
| 24 | ექსკურსია ქალაქგარეთ | ივნისი |
| 25 | მიმოხილვა- წლის შედეგების გაცნობა | ივნისი |
| 26 | მშობლებისათვის შედეგების გაცნობა | ივნისი |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **კლასის კრებების საკითხები** | **შესრულებისდრო** | **შემსრულებელი** |
| 1.მორიგეობის დაწესება  3.ინვენტარის განაწილება  4.ბავშვის უფლებათა კონვენციის გაცნობა   5.მოსწავლის ეთიკის კოდექსისა და სკოლის შინაგანაწესის გაცნობა  6.სკოლის მიერ არჩეული გრიფირებული სახელმძღვანელოების გაცნობა   7.შეფასების სქემების გაცნობა  8.სადამრიგებლო პროგრამის გაცნობა | **სასწავლო წლის**  **განმავლობაში** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **მშობელთა კრების**  **საკითხები** | **შესრულებისდრო** | **შემსრულებელი** |
| 1. 1.  სკოლის მიერ არჩეული სახელმძღვანელოების ჩამონათვალის გაცნობა  2. 2.  შეფასების კრიტერიუმებისა და სქემების გაცნობა  3. 3.  სკოლის შინაგანაწესისა და მშობელთა უფლება–მოვალეობების გაცნობა  44..   სადამრიგებლო პროგრამის განხილვა  55.   თითოეული მოსწავლის ფსიქოლოგიური პორტრეტის შექმნის მიზნით კითხვარების შევსება  7.6.   კლასის  აკადემიური მოსწრებისა და დისციპლინის შესახებ ზოგადი საუბრები  8.7.   სიახლეები აღზრდის სისტემაში და მშობელთა დამოკიდებულება..  9.8.  მშობელი, როგორც მაგალითი ბავშვის აღზრდაში  1 9.წიგნი ოჯახში, (მოზარდში კითხვისადმი ინტერესის გაღვივება)  110. ასაკი და მისი თავისებურებანი | **სასწავლო წლის**  **განმავლობაში** |  |

|  |
| --- |
| ***C:\Users\user\Desktop\Untitled.png***  ***შიდა სასკოლო მონიტორინგიის პრინციპები***  **სკოლაში ადმინისტრაციის კონტროლის პროცესი მიმდინარეობს სამი მიმართულებით:**  **1.მონიტორინგი -**წარმოადგენს მონაცემთა შეგროვების პროცესს, სიტუაციის მუდმივ მეთვალყურეობას, ანალიზს და შემოწმებას.  **2.შეფასება–**მონიტორინგის შედეგებზე დაყრდნობით სასწავლო პროცესის ანალიზი.  **3.შემოწმება–**მასწავლებელთა და-მოსწავლეთა მიღწევების განხილვა.   * სკოლაში მოსწავლეთა დისციპლინის მონიტორინგის მიზნით ***მუშაობს-დირექტორის-მოადგილე-სასწავლო-აღმზრდელობითი მუშაობის დარგში,*** რომელიც აწარმოებს მოსწავლეთა ყოველდღიური დასწრების, დაგვიანების, გაპარვის აღრიცხვას, სასკოლო ფორმისა და სასწავლო ნივთების ტარების მდგომარეობას. * **სკოლის შენობის სანიტარულ-ჰიგიენური მდგომარეობის შემოწმებას ახდენენ: სკოლის ექთანი,რომელიც ყოველი თვის ბოლოს აბარებს ანგარიშს სკოლის დირექტორს.** * სკოლის ტექნიკური მენეჯერი თავისი საშემსრულებლო ინსტრუქციის ფარგლებში პერმანენტულად აწვდის ანგარიშს ადმინისტრაციას. * ***ადმინისტრაცია*** სასწავლო წლის განმავლობაში აკონტროლებს სასწავლო პროცესში პედაგოგთა მუშაობას, ***მ ო ნ ი* *ტ ო რ ი ნ გ ი ს*** შემდეგი მიმართულებებით:   **ა)** **მართვა -სასწავლო მეთოდები-შედეგები; ბ) პროფესიული პასუხისმგებლობა**  **ა) I. მართვა**  **•მასწავლებელი**  გეგმავს გაკვეთილებს გრძელვადიანი და მოკლევადიანი მიზნებისა და ამოცანების შესაბამისად.  **•მასწავლებელი**  ეფექტურად ანაწილებს საგაკვეთილო დროს. •**მასწავლებელი**  გასაგებად უხსნის მოსწავლეებს მოლოდინებს მათი საქციელის შესახებ (ანუ მოუწოდებს მათ კარგი ყოფაქცევისაკენ და ამასთანავე აკონტროლებს არადამაკმაყოფილებელ ყოფაქცევას). **•მასწავლებელი** ამყარებს კონსტრუქციულ ურთიერთობებს მოსწავლეებთან და მათ უქმნის სასიამოვნო და უსაფრთხო სასწავლო გარემოს.  **II. სასწავლო მეთოდები**  • **მასწავლებელი** მოსწავლეებს აძლევს სრულყოფილ ინფორმაციას სასწავლო მიზნების შესახებ. **• მასწავლებელი** თანმიმდევრულად და ჰარმონიულად აწოდებს ახალ სასწავლო თემებს მოსწავლეებს **• მასწავლებელი**  სასწავლო პროცესში იყენებს მოსწავლეების გამოცდილების შესაბამის საგნობრივ საკითხებს. **• მოსწავლეების** მაქსიმალური ჩართულობის მიზნით მასწავლებელი სასწავლო  პროცესში იყენებს კითხვა-პასუხის, ანალიზისა და სხვადასხვა მეთოდებს. **•მასწავლებელი** ცდილობს სასწავლო მიზნების მიღწევას სხვადასხვა მეთოდების გამოყენების საშუალებით. **•მასწავლებლის**  მიერ დასახული მიმართულებები შეესაბამება სასწავლო მიზნებსა და ამოცანებს. სასწავლო პროცესში მასწავლებელი წარმოაჩენს სათანადო პროფესიულ უნარ- ჩვევებს. **•მასწავლებელი**  მუდმივად უწევს მონიტორინგს და შეფასებას მოსწავლეების მიერ სასწავლო მიზნების მიღწევის ხარისხს. •**მასწავლებელს**  მოსწავლეთა მიღწევების მონიტორინგისა და შეფასების საფუძველზე ცვლილებები შეაქვს სწავლების მეთოდებში. **•მასწავლებელი** თითოეული მოსწავლისაგან მოითხოვს ახლადშეძენილი უნარ- ჩვევების გაღრმავებასა და პრაქტიკაში გამოყენებას მასწავლებლის უშუალო ზედამხედველობის გარეშე. •**მასწავლებელი**  სათანადოდ აჯამებს შესწავლილ მასალას მთლიან სასწავლო პროგრამასთან მიმართებაში.  **III. შედეგები**  **•მასწავლებელი** ყოველდღიურედ შეიმუშავებს საგაკვეთილო გეგმებს რათა უზრუნველყოფილ იქნეს სასწავლო მიზნების მიღწევა. **•მასწავლებელი** რეგულარულად აკეთებს მოსწავლეთა მიღწევებისა და შედეგების შესახებ ჩანაწერებს. **•მასწავლებელი** იყენებს შეფასების სისტემას, რომელიც ეფუძნება სამართლიანობისა და ობიექტურობის პრინციპებს და წინასწარ შემუშავებულ კრიტერიუმებს. **•მოსწავლეების** მიღწევები ფასდება სხვადასხვა სასწავლო პროექტების, ყოველდღიური დავალებების, ყოფა-ქცევისა და ტესტების შედეგების საფუძველზე  **ბ) მასწავლებლის პროფესიული პასუხისმგებლობა**  •მასწავლებელი \_ აკონტროლებს საკუთარ თავს. •მასწავლებელი- ემორჩილება სკოლის მარეგულირებელ წესებსა და პოლიტიკას. •მასწავლებელი - პატივს სცემს სკოლის ხელმძღვანელობას. •მასწავლებელი- კონსტრუქციულად თანამშრომლობს სკოლის თანამშრომლებთან, მშობლებთან •მასწავლებელი აქტიურად არის ჩართული სკოლის პოლიტიკისა და პროცედურების შემუშავების პროცესში, რაც გავლენას იქონიებს მასწავლებელთა საქმიანობაზე, სასწავლო გეგმებისა და მასალების, სასწავლო მეთოდების,სკოლისა და საზოგადოების ჩათვლით. • იცავს ეთიკის კოდექსით გათვალისწინებულ ქცევის სტანდარტებს. • ისწრაფვის პროფესიული ზრდისა და განვითარებისაკენ. • მასწავლებელი\_აქტიურად არის ჩართული კლასგარეშე ღონისძიებაში. • მასწავლებელი- საკუთარ პროფესიულ მოვალეობებს პასუხისმგებლობით და პუნქტუალურად ასრულებს. •მასწავლებელი- ენთუზიაზმით და მონდომებით ასრულებს პროფესიულ მოვალეობებს •მასწავლებელი - მხოლოდ საპატიო მიზეზების შემთხვევებში აცდენს გაკვეთილ ებს. •მასწავლებლის მონაცემები და ანგარიშები სიზუსტითა და პასუხისმგებლობით არის შესრულებული. •მასწავლებელი პასუხისმგებლობით ეკიდება სკოლის შენობას, ქონებასა და აღჭურვილობას. •მასწავლებელი დახმარებას უწევს მოსწავლეებს კლასგარეშე ცხოვრებასა და ღონისძიებებში. •მასწავლებელი იცავს გაკვეთილების განრიგს  C:\Users\user\Desktop\Untitled.png  განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)  დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის მიერ: მ/მახარაძე.  *კ ა თ ე დ რ ე ბ ი*  /*2019-2020 სასწ. წელი /*     * ქართული ენა-ლიტერატურის, საზოგადოებრივ მეცნიერებათა   და უცხო ენების საგნობრივი კათედრა  /*თავმჯდ. მაია დუმბაძე/*   * მათემატიკის, ისტისა და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა საგნობრივი კათედრა   *თავმჯდ. /ინგა გაბიტაძე/*   * დაწყებითი კლასების, ესთეტიკური ციკლისა და სპორტის   საგნობრივი კათედრა  */თავჯდ. როზა კუჭაშვილი/*  **კ ა თ ე დ რ ი ს თ ა ვ მ ჯ დ ო მ რ ი ს ფ უ ნ ქ ც ი ე ბ ი ა:**  ა) კათედრების შეხვედრების ო რ გ ა ნ ი ზ ე ბ ა ( დღის წესრიგის მომზადება, ოქმებისა და სხვა დოკუმენტაციის წარმოება-შენახვა).  ბ) სკოლის დ ი რ ე ქ ც ი ი ს ა დ ა პ ე დ ა გ ო გ ი უ რ ი ს ა ბ ჭ ო ს ა თ ვ ი ს კათედრის შეხვედრების შედეგად მიღებულ გადაწყვეტილების მ ი წ ო დ ე ბ ა.  გ) პროფესიული განვითარებისათვის სასარგებლო ა ქ ტ ი ვ ო ბ ე ბ ი ს  (კოლეგებთან შეხვედრების, ტრენინგების,გაკვეთილზე ურთიერთდასწრების, მენტორობის, სკოლასთან თანამშრომლობის, პროექტების) შ ე მ უ შ ა ვ ე ბ ა.  კათედრა იკრიბება სემესტრში მინიმუმ ორჯერ. კათედრა უნდა შეიკრიბოს სასწავლო წლის დაწყებამდე.    **კათედრის დებულება**  საგნობრივი კათედრის მუშაობის ზოგადი დ ე ბ უ ლ ე ბ ა  **მუხლი 1. ზოგადი ნაწილი:**  1.1. კათედრა წარმოადგენს საგნის მასწავლებელთა გაერთიანებას;  1.2. კათედრა ახორციელებს ეროვნული სასწავლო გეგმით სწავლებას, კლასგარეშე და  სკოლისგარეშე საქმიანობას;  **მუხლი 2. კათედრის მუშაობის ორგანიზება:**  2.1. კათედრის მუშაობას ხელმძღვანელობს თავჯდომარე , რომელსაც კათედრის წევრები  ირჩევენ ერთი სასწავლო წლის ვადით.  2.2. კათედრის მუშაობის აღრიცხვას და ინფოარმციული უზრუნველყოფას ახორციელებს  კათედრის თავმჯდომარე, რომესაც კათედრის წევრები ირჩევენ ერთი სასწავლო წლის ვადით.  2.3. კათედერის თავჯდომარეს ევალება :  კათდერის მუშოაბის ორგანიზება და მართვა;  სხცა კათედრებთან კოორდინებული მუშოაბის უზრუნველყოფა;  კათედრის სხდომების ჩატარება;  კათედრის სამუშო გეგმით გათვალისწინებული საკითხების შესრულების კონტროლი, შედეგების ანალიზი;  მუშაობის წლიური ანგარიშის წარდგენა დირექტორისა და პედაგოგიური საბჭოსათვის;  2.4. კათედრის მდივანს ევალება:  კათედრის მუშოაბის საორგანიზაციო საკითხების მოგვარება;  სხდომების საოქმო ჩანაწერების უზრუნველყოფა;  მოიძიებენ და გამოიყენებენ სწავლებისათვის საჭირო მასალებს რაც ხელს შეუწყობს მოსწავლეთა მოტივაციას;  მოსწავლეებს ჩამოუყალიბებენ დამოუკიდებლად მუშაობის უნარ- ჩვევებს;  კათედრის საქმიანობის მიმართულებებია:  საგნის/საგნების სწავლების კოორდინაცია  სახელმძღვანელოების შერჩევა  დამხმარე სასწავლო მასალებთან და ბიბლიოთეკისათვის საჭირო წიგნებთან  დაკავშირებით სათანადო რეკომენდაციების შემუშავება  ıრეკომენდაციების შემუშავება ახალ მეთოდოლოგიებსა და მიდგომებთან  დაკავშირებით  ıპროფესიული განვითარებისათვის სათანადო გზების დასახვა  **მუხლი 3. გამოცდილების გაზიარება**  პედაგოგები გამოცდილების ურთიერთგაზიარების მიზნით უკავშირდებიან სხვადასხვა სკოლის პედაგოგებს;  პედაგოგები ერთმანეთს უზიარებენ საკუთარ გამოცდილებას;  3.1 სახელმძღვანელოების შერჩევა :  კათედრის წევრი ყველა მასწავლებელი აქტიურ მონაწილეობას იღებს განათლების  სამინისტროს მიერ გრიფირებული სახელმძღვანელოების შერჩევაში;  სახელმძღვანელოების შერჩევა მოხდება ეროვნულ სასწავლო გეგმაში არსებული  წესების სრული დაცვით, სწავლების დონეების გათვალისწინებით;  3.2 პროფესიული განვითარება და ვალდებულებები:  \_ კათდრაზე გაერთიანებული პედაგოგები იცნობენ საქართველოს განათლების  ეროვნულ და საერთაშორისო კანონებს;  \_ იცნობენ სასკოლო გარემოს, სკოლის დოკუმენტებს (მისია, კოდექსი, შინაგანაწესი,  მოსწავლეთა ქცევის კოდექსი, მასწავლებელთა ეთიკის კოდექსი.) და აცნობიერებენ მასში საკუთარ როლს და პროფესიულ ვალდებულებეს;  \_ პედაგოგები საგანმანათლებლო სივრცეში მიმდინარე ცვლილებებს დროულად  ეხმინებიან;  \_ პედაგოგთა პეოფესიული დაოსტატების მიზნით კათედრაზე ტარდება ტრენინგები;  \_ იციან რეფორმის მიზნები და ამოცანები, სასწავლო გეგმების მიზნები და ამოცანები,  სწავლების ძირითადი თეორები, ახალი მეთოდები და შეუძლიათ ამ ცოდნის  საფუძველზე სწავლების დაგეგმვა;  \_ პატივს სცემენ მოსწავლის პიროვნებას და მის ღიესებას, იცავნე ბავშვთა უფლებებს და  თანამშრომლობენ მათთან;  \_ კათდრაზე გაერთიანებული პედაგოგები იცნობენ საქართველოს განათლების  ეროვნულ და საერთაშორისო კანონებს;  \_ იცნობენ სასკოლო გარემოს, სკოლის დოკუმენტებს (მისია, კოდექსი, შინაგანაწესი,  მოსწავლეთა ქცევის კოდექსი, მასწავლებელთა ეთიკის კოდექსი.) და აცნობიერებენ მასში საკუთარ როლს და პროფესიულ ვალდებულებეს;  \_ პედაგოგები საგანმანათლებლო სივრცეში მიმდინარე ცვლილებებს დროულად  ეხმინებიან;  \_ პედაგოგთა პეოფესიული დაოსტატების მიზნით კათედრაზე ტარდება ტრენინგები;  \_ იციან რეფორმის მიზნები და ამოცანები, სასწავლო გეგმების მიზნები და ამოცანები,  სწავლების ძირითადი თეორები, ახალი მეთოდები და შეუძლიათ ამ ცოდნის  საფუძველზე სწავლების დაგეგმვა;  \_ პატივს სცემენ მოსწავლის პიროვნებას და მის ღირსებას, იცავენ ბავშვთა უფლებებს და თანამშრომლობენ მათთან;  \_ მასწავლებელს აქვს უნარი მიზან მიმართულად შეარჩიოს და გამოყენოს საგანმანათლებლო რესურსების და თანამედროვე ტექნოლოგიები;  \_ მოახდინოს რესრურსების კლასიფიკაცია;  \_ უზრუნველყოს რესურსების შენახვა და მისაწვდომობა;  \_ აქტიურად გამოიყენოს ინტერნეტ სივრცეში არსებული სასაწვლო რესურსები (აუდიო, ვიდეო ჩანაცერები).  \_ იზრუნოს რესურსების მუდმივ განახლებაზე.  3.3 შეფასების ღონისძიებების დაგეგმვა:  \_ პედაგოგები შეიმუშავებენ მოსწავლეთა შეფასების კრიტერიუმებს ეროვნულ სასწავლო გეგმაში არსებული მოთხოვნების გათვალისწინებით;  \_ სასწვლო პროცესის მონიტორინგისათვის გეგმავს შეფასების ფორმებს, აწარმოებს  ჩანაწერებს, შედეგების მშობლებისათვის გასაცნობად შეუმუშავებენ გარკვეულ ფორმებს;  \_ მოსწავლეთა სწავლის სხვადასხვა შესაძლებლობების გათვალისწინებით ადგენს  დიფერენცირებულ დავალებებს;  3.4 ახალი მიდგომები:  \_ გაკვეთილები დაგეგმონ ეროვნულ სასაწვლო გეგმაში არსებული მოთხოვნების  მიხედვით;  \_ მოსწავლეების მოტივაციისათვის გამოიყენონ სწავლების მრავალფეოროვანი მეთოდები და რესურსები, მიაღწიონ მოსწავლეთა მაქსიმალურ ჩართულობას საგაკვეთილო პროცესში;  3.5 საერთო ღონისძიებები:  \_ პედაგოგები განსაზღვრავენ თითოეული მოსწავლის შესაძლებებს და დაუსახავენ  რეალურ მიზნებს, შესაძლებლობას მისცემენ შექმნან სასწავლო შემოქმედებითი  პროექტები;  \_ მოსწავლეს აქტიურად ჩართავენ სასკოლო და სკოლის გარეთ გამართულ სასწავლო  შემოქმედებით კონკურსებში;  \_ ხელს უწყობენ მოსწავლეთა ინიციატივებს, წაახალისებენ დამოუკიდებელ სწავლას,  რისთვისაც შეიმუშავებენ წახალისების მექანიზმებს;  \_ უცხო ენის პედაგოგები კომუნიკაციის უნარ-ჩვევბის გამოიშავების მიზნით აყალიბებნ  სხვადასხვა წრეებს (დებატ კლუბი, მთარგმნელთა კლუბი, საბაშო თეატრალური კლუბი.)  **მუხლი 4. კათედრის დებულების მიღება.**  4.1 კათედრების დებულებლის პროექტს შეიმუშავებს პედაგოგიური საბჭო დირქტორის  მონაწილებით;  4.2 კათერდის დებულებაში ცვლილების შეტანის ინიციატივის უფლება აქვს კათედრას,  ადმინისტრაციას;  4.3 კათერდის დებულებაში ცვლილების შეტანის აუცილებელობის შემთხვევაში ცვლილებების  პროექტი განიხილება პედაგოგიური საბჭოს სხდომაზე;  4.4 შემუშავებულია პედაგოგიური საბჭოს სხდომაზე დირექტორის მონაწილეობით;  \_ კათედრაზე გასათვალისწინებელი საკითხები   * საგნის სწავლების კოორდინაცია; * სახელმძღვანელოების შერჩევა; * შეფასების სისტემის განხილვა; * საგნის სწავლების მინიმალური ბარიერის დადგენა * პროფესიული გზების დასახვა; რეკომენდაციების შემუშავება , დამხმარე სასაწავლო მასალებსა და საჭირო რესურსების შესახებ; * რეკომენდაციების შემუშავება ახალი მეთოდოლოგიბისა და მიდგომების შესახებ; * ერთმანეთის გამოცდიელბის გაზიარება, წარმატებების წიანაპირობების განსახღვრა და   პრობლემების გადაჭრის გზების ძიება;   * სხვა საგნობრივი ჯგუფების მასწავლებლებთან კოორდინირებული მუშოაბის წარმოება;   **თავჯდომარის ფუნქციები:**   * კათედრის წლიური სამუშაო გეგმის შემუშავება; * სემესტრული და წლიური კათედრის ანგარიშები; * რეგულარული შეხვედრების ორანიზება (დღის წესრიგის მომზადება, ოქმებისა და საბუთების წარმოება); * საგნობრივი ჯგუფის გადაწყვეტილების მიწოდება სკოლის მართვის ორგანოებისათვის; * პროფესიული გავითარებისათვის სასარგებლო ღონისძიების ორგანიზება, * წლის დასაწყისში - პროგრამებისა და არჩეული სახელმძღვანელოების განხილვა, * რა ესაჭიროებათ მასწავლებლებს წლის განმავლობაში, რა პრობლემების გადაჭრაა აუცილებელი, * რა რესურსების გამოყენება იქნება საჭირო ეფექტური სწავლებისათვის; * შემაჯამებლების აუცილებელი რაოდენობის დადგენა –დამტკიცება; * სემესტრის ბოლოს სტანდარტის შესრულების მიმდინარეობის განსაზღვრა ანალიზი;   ***ქართული ენა-ლიტერატურის, საზოგადოებრივ მეცნიერებათა***  ***და უცხო ენების საგნობრივი კათედრა***  ქართული ენა - ლიტერატურისა და საზოგადოებრივ მეცნიერებათა კათედრა მნიშვნელოვან როლს ასრულებს სკოლის შემოქმედებითსა და აქტიურ ცხოვრებაში. კათედრა ყურადღებას ამახვილებს სწავლების ახლებური მეთოდების დანერგვასა და განხორციელებაზე.  სასწავლო წლის დაწყებამდე კათედრა იხილავს სამომავლო სამუშაო გეგმას, ირჩევს და ამტკიცებს გრიფმინიჭებულ სასწავლო სახელმძღვანელოებსა და დამხმარე ლიტერატურას.  კათედრის ხელმძღვანელობით სისტემატურად გ ა ი მ ა რ თ ე ბ ა კათედრის წევრების შეხვედრები. სასწავლო წლის განმავლობაში მოეწყობა, ლიტერატურული საღამოები, სასწავლო ექსკურსიები და ღია გაკვეთილები. ჩ ა ტ ა რ დ ე ბ ა ვიქტორინა–კონკურსები კლასებს შორის. გ ა მ ა რ ჯ ვ ე ბ უ ლ ე ბ ი დაჯილდოვდებიან სპეციალური სიგელებითა და დიპლომებით.  უცხო ენების კათედრა მჭიდრო კავშირშია საზოგადოებრივი მეცნიერებების კათედრებთან, ერთობლივად ახორციელებს სხვადასხვა სახის კლასგარეშე ღონისძიებებს. კათედრა უზრუნველყოფს არამარტო უცხო ენების შესწავლის მაღალ ხარისხს , არამედ ვრცელ ინფორმაციას აწვდის მოსწავლეებს საზღვარგარეთის ქვეყნების კულტურისა და ტრადიციების შესახებ. კათედრა მჭიდროდ თანამშრომლობს სკოლის სხვა კათედრებთან, უცხო ენების კათედრის წევრები მუდმივად იმაღლებენ კვალიფიკაციას და ესწრებიან სხვადასხვა ტიპის ტრენინგებს.  **კათედრის თავმჯდომარე: მაია დუმბაძე**  კათედრის წევრები:   1. ლალი ოსანაძე 2. ნარგიზ ავალიანი 3. ქეთევან დავითაძე 4. ქრისტინე ჩავლეიშვილი 5. ლიანა ჯაიანი 6. თამთა ჩხაიძე 7.მარინე ტეტემაძე   ***მათემატიკის, ისტისა და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა საგნობრივი კათედრა***  შპს მრავალდარგობრივი გიმნაზია იბერია–ს მატემატიკის, ისტ-ისა და საბუნებისმეტყველო მეცნიერებათა კათედრა აერთიანებს მათემატიკის , ისტ-ის , ბიოლოგიის, ფიზიკისა და ქიმიის დისციპლინებს. ვინაიდან სამყარო ერთიანია, საბუნებისმეტყველო საგნების სწავლების ერთ-ერთი ძირითადი მიზანია დავანახოთ მოსწავლეებს გარემომცველი სამყაროს კომპონენტები სხვადასხვა კუთხითა და გზით, მივცეთ მათ შესაძლებლობა განსაზღვრონ თავიანთი ადგილი სამყაროში. სწავლებისადმი თანამედროვე მიდგომა გულისხმობს რაც შეიძლება მაქსიმალურად იყოს გათვალისწინებული თითოეული მოსწავლის შესაძლებლობები. აქედან გამომდინარე კათედრაზე მუდმივად ეწყობა სხდომები, სადაც განიხილება წლიური სასწავლო გეგმები, ახალი სახელმძღვანელოები, იგეგმება სხვადასხვა ღონისძიებების ჩატარება.  **კათედრის თავმჯდომარე: ინგა გაბიტაძე**  კათედრის წევრები:   1. ნური ნიგალიძე 2. ნინო შიუკაშვილი 3. ინდირა აბაშიძე 4. მადონა მახარაძე 5. თამარ ერქომაიშვილი     ***დაწყებითი კლასების, ესთეტიკური ციკლისა და სპორტის საგნობრივი კათედრა***  **კათედრის თავმჯდომარე: როზა კუჭაშვილი**  წევრები:   1. ციური ავალიანი 2. სოფიკო ცეცხლაძე 3. ცირა აბაშიძე 4. შორენა ჯაფარიძე 5. ხათუნა ძნელაძე 6. მაკა ტიკარაძე 7. როგნეტა ციციანი   დაწყებითი სწავლების კათედრის მიზნები განისაზღვრება ზოგადი განათლების ეროვნული სასწავლო მიზნებიდან და ეროვნული სასწავლო გეგმიდან გამომდინარე. კონკრეტულად კი, ჩვენი მიზნებია:   * გამოვუმუშავოთ მოსწავლეს ელემენტარული სასწავლო უნარ-ჩვევები, ვასწავლოთ სწავლა; ვასწავლოთ გააზრებული კითხვა, რაც გამჭოლი უნარია ყველა სასწავლო დისციპლინის შესასწავლად; * შევუქმნათ მოსწავლეს პირობები საკუთარი შესაძლებლობების გამოსავლენად და სწავლისათვის საჭირო უნარ-ჩვევების გამოსამუშავებლად; * ჩამოვუყალიბოთ მოსწავლეს სწავლისადმი პოზიტიური დამოკიდებულება და სამყაროს შემეცნების მიმართ ინტერესი; * შევუქმნათ მოსწავლეს პირობები და ჩამოვუყალიბოთ საფუძვლები შემდგომ, საბაზო საფეხურზე სწავლის წარმატებით გასაგრძელებლად; იმ ცოდნის დასაუფლებლად, უნარ-ჩვევების გასავითარებლად და დამოკიდებულებების ჩამოსაყალიბებლად, რომლებიც მას მომავალში დასჭირდება. * განვუვითაროთ მოსწავლეს ძირითადი უნარები -წერა, კითხვა, თვლა, ანგარიში, მოსმენა, აზრის გამოთქმა, თხრობა, საუბარი; * გამოვუმუშაოთ წერითი და ზეპირი მეტყველების კულტურა; * ჩამოვუყალიბოთ დამოუკიდებელი აზროვნების უნარი; * შევუქმნათ კითხვის მიმართ დადებითი განწყობა; * ჩამოვუყალიბოთ საკუთარი ელემენტარული შეხედულებები ეროვნულ ფასეულობებსა და ღირებულებებზე; * გავუცნობიეროთ სწავლის დანიშნულება და გამოვუმუშაოთ მიღებული ცოდნის, უნარ-ჩვევების პრაქტიკაში გამოყენების უნარი.   C:\Users\user\Desktop\Untitled.png  განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)  დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის მიერ: მ/მახარაძე.  ***გახანგრძლივებული დღის რეჟიმით ჩასატარებელი მეცადინეობების პროგრამა***  ***და განრიგი სხვადასხვა***  ***საგნებში***  გიმნაზია იბერიაში ტარდება გახანგრძლივებული დღის პროგრამით გათვალისწინებული მეცადინეობები შემდეგ საგნებში:   * ქართული ენა და ლიტერატურა * რუსული ენა * ბუნებისმეტყველება * ისტორია * გეოგრაფია * ინგლისური ენა * მათემატიკა |



განხილულია პედაგოგიუირი საბჭოს სხდომაზე (ოქმი №1. 11.09.2019 წ)

დამტკიცებულია გიმნაზიის დირექტორის მიერ: მ/მახარაძე.

გიმნაზია იბერიაში 2019-2020 სასწავლო წლისათვის საშუალო საფეხურის (10-11,12) მოსწავლეების მიერ არჩეულია შემდეგი არჩეული საგნები: 10-11 კლასები - სამედიცინო ბიოლოგია და ჯანმრთელობა

12 კლასი - კონსერვაციული ბიოლოგიის საფუძვლები